

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Ребрихинский детский сад «Улыбка»
Ребрихинский район Алтайский край

Методическая разработка «Игра с музыкальными звуками»

Разработала: музыкальный руководитель
Лапшина Наталья Владимировна

2023г , Ребриха

Методы и приемы реализации содержания занятия:

Наглядные (Слайдовые фрагменты музыкальных и шумовых звуков)

Словесные (Рассказ о музыкальных и шумовых звуках)

Практические (упражнение, игра, музыкально - ритмические движения, восприятие музыки)

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться.

Познавательное развитие: закрепление знаний детей о музыкальных и шумовых звуках.

Речевое развитие: Расширение активного словаря (мажор, минор)

Физическое развитие: Развитие двигательной активности в танцах и играх

Возрастная группа: Старшая

Цель: формирование представления дошкольников об окружающих нас звуках.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры движениями, интонацией.
- Обогащение словарного запаса через слова: звуки, шум, музыка, стеклянный, железный, деревянный, шуршащий.
- Учить детей различать шумовые и музыкальные звуки, способствовать усвоению этих понятий, используя игровые приемы.

Развивающие задачи:

- Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.
- Развивать у детей ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие.
- Развивать координацию, переключаемость движений.

Воспитательная задача:

- Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.

Планируемые результаты

- Сформированы представления о различии между музыкальными и шумовыми звуками.
- Дети способны отличать звучание шумовых звуков от музыкальных, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, принимает активное участие в игре.
- знают названия музыкальных инструментов, выражают свои эмоции в исполнении песен, игре и танце, различают шум, звуки природы и музыкальные звуки.

Ход занятия

I. Организационный этап

Дети входят в зал под музыку. Встают в круг.

Музыкальный руководитель: *(поёт)* Здравствуйте, ребята!

Дети: *(поют)* Здравствуйте!

Музыкальный руководитель:

Ребята, сегодня наше занятие мы начнем с веселой зарядки.

Мы, ребятки дружно, вместе

Совершаем бег на месте.

Если в сердце не покой,

Громко топнули ногой!

И другой!

А теперь мои хорошие

Громко хлопайте в ладоши!

Вы улыбками со всеми поделитесь!

И садитесь!

Музыкальный руководитель:

Ребята, что мы сейчас делали?

(Топали, хлопали, шумели).

Музыкальный руководитель:

Как можно назвать такие звуки? *(Шумы).*

II. Основной этап

Музыкальный руководитель:

А чтобы найти музыкальные звуки в нашем зале я хочу предложить вам спеть знакомую песню. Только вот куда же она запропастилась? Как вы думаете? *(делает вид, что ищет)* *(Ответы детей).*

На 2 слайде изображена лесенка, состоящая из 7 ступеней.

Музыкальный руководитель:

А мне кажется, я знаю, где находится песня...

Посмотрите, на экране изображена лесенка, но лесенка не простая – а музыкальная и на ней и спряталась наша песня. Но чтобы её угадать нужно пройти все ступени и на каждой будет для вас задание. Если мы справимся с ними – то сможем угадать и спеть нашу песню.

Музыкальный руководитель:

Ну, что, ребята отправимся искать нашу песню?

Музыкальный руководитель:

Давайте минуточку помолчим и прислушаемся к звукам вокруг нас. Как вы думаете, этот мир молчаливый или нет? *(Ответ).* Мир вокруг нас звучащий. Вокруг нас живет много звуков.

Скажите, какие звуки вы слышали? *(Ответ)*

Ребятки, давайте возьмем первую нотку с заданием.

Правильно, всё это шумы. Давайте поиграем. Я буду загадывать шумы, а вы отгадывать.

Игра «Отгадай шумы» ИКТ

Шумовые звуки - это немзыкальные звуки, к ним относятся и голоса природы. Что сейчас вы слышите? (звучит запись вьюги)
Что вы слышите сейчас? (*играет на металлофоне*). Это тоже звуки, но какие? Шумовые?(Ответ). Звуки, исполняемые на музыкальных инструментах, называются музыкальными. К музыкальным звукам относится и пение человека.

Музыкальный руководитель:

Чем отличается шум от музыки?

(Шум нельзя спеть, сыграть на музыкальном инструменте).

Музыкальный руководитель:

Пришла пора для второй нотки.

А вы знаете, что шумовые звуки бывают очень разные. Предлагаю вам сыграть в интересную игру. Хотите ребята?

Игра «Звуки мы идем искать»

Раз, два, три, четыре, пять!

Звуки мы идём искать!

Пластиковый, деревянный,

Металлический стеклянный!

Дети, произнося считалку, двигаются за ведущим по залу, который подводит их к различным предметам и стучит по ним молоточком, слушая звук. Дети по звуку определяют, к какому типу относится этот звук. Игра повторяется несколько раз.

Музыкальный руководитель:

Давайте повторим: какие бывают звуки.

Шумовые (*шумы, голоса природы*), музыкальные (*пение человека, игра на музыкальных инструментах*)

Музыкальный руководитель берет третью нотку, на которой написано задание.

Нужен аккомпанемент,

Чтобы песня зазвучала,

Инструменты нужно взять

Сказку ими обыграть.

Музыкальный руководитель: Интересное задание!

Я хочу вам рассказать сказку, послушайте её.

Рассказывает сказку, на 3слайде появляются изображения инструментов и предметов в соответствии с текстом.

Заяц в лесу (Е. Железнова, С. Железнов «Музыка с мамой»)

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(*Шушим бумагой*)

Испугался заяц и бежать.

(*Стучим деревянными ложками по барабану (быстро)*)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(*Стучим палочкой по деревяшке*)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками по барабану (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как хлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками по барабану (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Проводим палочкой по ксилофону)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками по барабану (медленно))

Ребята, а для чего на слайдах появлялись инструменты и предметы, когда я рассказывала сказку? (Ответы детей).

На столе вы видите инструменты, подойдите к ним и возьмите их. Я сейчас еще раз расскажу сказку, а вы будете озвучивать её.

Будьте внимательными, нужно начать исполнять свою партию, как только на слайде появится ваш инструмент. Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

Повторно звучит сказка, но в сопровождении музыкального оркестра.

Музыкальный руководитель: Молодцы! А какие звуки встречались в нашей сказке? (Музыкальные и шумовые)

Музыкальный руководитель:

Пришло время четвертой нотки.

А вы знаете, что музыкальные звуки бывают грустные и веселые, по другому их называют мажор и минор. Мажорные звуки – они всегда радостные, весёлые, светлые. А минорные звуки – они грустные, печальные, жалобные. Ребята, чтобы нам узнать следующую подсказку к нашей песне, нам необходимо выполнить следующее задание - внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор?».

Двигательная импровизация.

Под весёлую музыку дети прыгают, танцуют, смеются, а под грустную – ходят с опущенными головами.

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, мы справились с заданием? (Ответ). Если откроется подсказка, значит, задание мы выполнили верно.

Музыкальный руководитель: Справились, молодцы!

Музыкальный руководитель: А вот и четвертая фраза нашей песни. Значит, мы и с этим заданием справились. Ну что, ребята, хотите узнать, какое задание нам приготовила следующая ступень? (Ответы детей).

Давайте спокойно пройдем на стульчики и послушаем задание.

Берет 5 нотку, читает задание

Есть слова, есть инструменты,

Ну а где мелодия?

Вы на схемы посмотрите

И мелодию найдите.

(На 6 слайде изображён нотный стан, на котором сидят звери).

Музыкальный руководитель: Посмотрите, какая интересная схема.

Обратите, внимание, что все звери находятся на разной высоте. Как вы думаете, что бы это могло означать? (Ответы детей)

Есть звуки высокие и низкие. *(На слайде изображены котята)*. Если кошечки находятся наверху, как бы они пропели эти звуки? (Мяу) *(На 8 слайде изображены собачки)*. А как споют собачки? (Гав, гав), *(На 9 слайде изображены коровы)* А как споёт корова? (Му). Кто хочет спеть по этим схемам?

Музыкально-дидактическая игра «Пропой звуки»

Фигуры котят, собачек и коров расположены в звуковысотном порядке.

Дети сначала по одному, затем вместе поют схемы.

Музыкальный руководитель: Появилась следующая подсказка, что это значит? (Ответы детей)

Берет 6 нотку, читает задание

Музыкальный руководитель: В зале расцвели цветы, а на них сидят бабочки.

Пройдите к цветам и присядьте возле них, а бабочку наденьте на пальчик.

Дети занимают места.

Вы все знаете, что у каждой песни есть музыкальные фразы. У каждой музыкальной фразы есть начало и конец. Послушайте! (звучит вальс) Очень похоже на полёт бабочки. На начало музыкальной фразы бабочка взлетает, а на конец музыкальной фразы садится на цветок.

Чтобы услышать начало и конец музыкальной фразы, что нужно делать? (Ответы детей)

Да, нужно очень внимательно слушать мелодию, чтобы вовремя взлетала и садилась ваша бабочка.

Игровое упражнение «Музыкальный полёт»

У каждого ребёнка на тыльной стороне ладони – бабочка, которая с

помощью резиночки крепится на одном или нескольких пальцах. На ковре лежат бумажные цветы, на которые будут опускаться бабочки.

Дети поднимают руку в начале музыкальной фразы и опускают на цветок в конце музыкальной фразы.

Вальс-шутка (музыка Д.Шостаковича)

Музыкальный руководитель: А вот и ещё одна фраза нашей песни. Значит, мы и с этим заданием справились.

Берет 7 нотку, читает задание

Музыкальный руководитель: ну, а сейчас, пришла пора позабавиться детвора!

Давайте, мы с вами выполним игровой массаж «Дружок».

Дети выполняют комплекс игрового массажа «Дружок»

Дети стоят парами по всему залу.

У меня такие ручки!

Стоят спиной друг к другу, гладят свои руки.

По-смо-три!

Звонко хлопают в ладоши. *Хлопают.*
Раз, два, три!
Твои ручки тоже *Поворачиваются друг к другу, глядят по ручкам друг друга.*
На мои похожи.
Хорошо с тобой, дружок, *Кружатся «лодочкой».*
Покружись со мной разок!

У меня такие щечки! *Стоят спиной друг к другу, глядят свои щечки.*
По-смо-три!
Я пощиплю их немножко. *Легко щиплют щечки.*
Раз, два, три!
Твои щечки тоже *Поворачиваются, растирают щечки друг друга.*
На мои похожи.
Хорошо с тобой, дружок. *Кружатся «лодочкой».*
Покружись со мной разок!
У меня такие ушки! *Стоят спиной друг к другу, массируют мочки ушей.*
По-смо-три!
Разотру их потихоньку. *Растирают уши с усилием.*
Раз, два, три!
Твои ушки тоже *Поворачиваются друг к другу, теребят ушки друг друга.*
На мои похожи.
Хорошо с тобой, дружок, *Кружатся «лодочкой».*
Покружись со мной разок!
В это время, на слайде появляется лесенка, и изображением последнего фрагмента песни.
Вы дошли до вашей песни,
Молодцы, вы справились!
Угадайте, что за песня
На ступени спряталась?
Педагог играет мелодию, дети узнают её, называют.
Звучит вступление, дети выходят в круг, исполняют знакомую песню.

Песня «Детский сад»

Музыкальный руководитель подводит итог.

III. Заключительный этап.

Вы справились со всеми заданиями, молодцы, вы смогли дойти до песни. И песенка дарит вам нотки. Но посмотрите нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку. Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки, а что самым интересным для тебя показалось? Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали? А вам было трудно? А какое задание было самое трудное для вас?
Вы трудились не напрасно,

Все согласны? Да, согласны!

А теперь пришла пора,

Нам прощаться детвора.

Музыкальный руководитель: *(поёт)* До свидания ребята!

Дети: *(поют)* до свиданья!

Дети идут по залу под весёлую ритмичную музыку, уходят из зала в группу.