

Консультация для родителей "Значение музыкально-театрализованной деятельности в творческом развитии дошкольников".

В творческом развитии детей особая роль принадлежит **музыкально-театрализованной деятельности**. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. **Театральная деятельность** – это самый распространённый вид детского творчества. Всякую выдумку, яркое впечатление из окружающей **жизни** ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая при этом огромное **эмоциональное удовольствие**.

В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И педагог, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды **музыкально-театрализованной деятельности**, способствует расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой активности. Кроме того, мышление **дошкольников более свободно**, чем мышление взрослых. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. **Дошкольный** возраст даёт прекрасные возможности для **эмоционального** развития средствами **музыкально-театрализованной деятельности**.

Музыка, как самый **эмоциональный** из всех видов искусств, близка впечатлительной натуре ребёнка, и в этом заключается сила её воспитательного воздействия. Нет детей абсолютно равнодушных к **музыке**, следовательно, она поможет любому ребёнку разобраться в своих и чужих переживаниях. **Музыка значительно обогащает, эмоционально** окрашивает даже самые первоначальные представления ребенка о сложном материальном и социальном мире, который его окружает.

Оказывая общее благотворное влияние на нашу психику, **музыка** способствует творчеству, развивает **эмоциональную сферу**. **Эмоциональная отзывчивость на музыку** связана с развитием **эмоциональной отзывчивости и в жизни**, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Известно, что основой **музыкального** образа является звучащий образ реального мира. Поэтому для **музыкального** развития ребенка важно наличие богатого чувственного опыта, в основе которого лежит система сенсорных эталонов (высота, длительность, сила, тембр звучания, реально представленных в звучащих образах окружающего мира (*например, дятел стучит, дверь скрипит, ручей журчит и т. д.*)).

Вместе с тем, процесс **музыкальной деятельности** строится в основном на искусственно созданных образах, которым нет звуковой и ритмической аналогии в окружающей действительности (*куклы поют, зайцы пляшут и т. д.*). Все это может быть обыграно при помощи театрализации и **эмоциональной окраски образов**.

Музыкально-театрализованная деятельность является уникальным средством **эмоционального развития детей**. Она развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, **музыке**, театру, совершенствует навык воплощения в игре определённых переживаний, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Существует проблема, волнующая многих **родителей**: у одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, гиперактивность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь **эмоционального раскрепощения у дошкольников**, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать **музыкально-театрализованная деятельность**. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества, именно она связывает художественное творчество с личными переживаниями, так как театр обладает огромной силой воздействия на **эмоциональный мир ребёнка**.

Занятия **музыкально-театрализованной деятельностью** помогают развивать творческие способности ребёнка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового. Они требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У детей развиваются умения комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно взаимосвязана с основными видами **музыкальной деятельности** – **пением**, движением под **музыку**, слушанием. **Музыка** и театрализация увеличивают заинтересованность и обостряют впечатления детей.

Обычно сюжетом игр-драматизаций являются сказки. Они знакомы детям и любимы многими взрослыми. Во время игры ребёнок примеряет на себя все возможные образы, проигрывает роли позитивных персонажей и негативных, выражает оттенки добра и зла, а также показывает последствия хороших и плохих поступков. Не всегда нужно чётко следовать сюжету выбранной сказки, в игре всегда есть место творчеству. Необходимо поддерживать ребёнка в творческих начинаниях, это поможет заложению основ формирования **эмоционального восприятия мира**.

Театрализованные игры позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными;

они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Если **музыкально-театрализованной деятельностью** заниматься с детьми с раннего возраста, то к моменту поступления в школу у них будут сформированы такие личностные качества как раскованность, коммуникабельность, уверенность в себе, умение считаться с мнением товарищей, радоваться их успеху, правильно оценивать достижения свои и сверстников, высокий уровень волевой воспитанности к творчеству в разных видах **деятельности**. Театрально – художественная **деятельность** позволяет детям легко адаптироваться к условиям детского сада, быстрее и ближе познакомиться друг с другом, сплотиться в дружный коллектив с общими интересами и увлечениями.

Как можно чаще играйте совместно со своими детьми, это прекрасный способ построения тёплых и доверительных отношений с собственным ребёнком, возможность развития и обогащения **эмоциональной жизни!**

