

Уважаемые родители зачем нужны «Пальчиковые игры»?

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для **развития речи**. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы **развития речи** напрямую зависят от **развития мелкой моторики**. Разучивание текстов с использованием «**пальчиковой**» гимнастики стимулирует **развитие внимания**, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально эффективны для **развития маленького ребенка**. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Суть фольклорных текстов – действие. Действие персонажей, движение событий создают единственную, удивительную движущуюся стихию жизни.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки, установили, что уровень **развития речи** детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений **пальцев рук**.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где **развитие речи** происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка **развития** моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое **развитие** детей путем тренировки движений **пальцев рук**. Тренировку **пальцев рук** уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого **пальчика**, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для **пальцев рук**, вовлекая в движение больше **пальцев с хорошей**, достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. По всей сути **пальчиковые игры** — это массаж и гимнастика для рук. Что же происходит, когда ребенок занимается **пальчиковой гимнастикой**?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений **пальцами** приводят к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует **развитие речи**.

2. Игры с **пальчиками** создают благоприятный эмоциональный фон, **развивают** умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок выполняет упражнение, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой, усиливается **контроль** за выполняемыми движениями.

5. **Развивается память дошкольника**, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6. У малыша **развиваются** воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет *«рассказывать руками»* целые истории.

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и **пальцы** приобретают хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем обеспечит овладение навыком письма.

8. **Пальчиковые** игры и упражнения — это подвижные физкультминутки прямо за столом или за партой. Можно просто почитать и попросить детей подвигать **пальчиками так**, как они этого захотят. Для лучшего восприятия стихи рекомендуется читать наизусть. Необходимо, чтобы не только дети видели лицо взрослого, но, и чтобы он видел их лица, наблюдал за впечатлением от текста стихотворения и от самих упражнений. Такие **пальчиковые игры**, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, только текст надо несколько раз повторить. Озорные стихи считалки не только позволяют интересно проводить физкультминутки, но и будят детскую фантазию. Важно, чтобы любая **пальчиковая** игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя маленьким котенком, косолапым мишкой. Нужно не забывать, что дошкольники большие фантазеры и легко перевоплощаются, принимают все условности театрального действия. Каждые пятнадцать минут можно устраивать двухминутный перерыв на игру.

К каждому стихотворению прилагается описание рекомендуемых движений. Можно и самим придумать упражнения или попросить детей сделать их самостоятельно. Главное заключается в разнообразии, которое помогает поддерживать интерес к весёлым физкультминуткам.

Несколько советов по проведению **пальчиковых игр и упражнений**.

1. Перед проведением **пальчиковых игр**, убедитесь в том, чтобы руки у детей были теплыми (*предложите им похлопать, потереть ладошки, подышать на них*).

2. Читайте стихотворение или рассказывайте текст медленно, чтобы дети успели запомнить движения, по мере освоения движения — меняйте темп движения.

3. Тексты можно не только декламировать, но и петь знакомую детям мелодию.

4. Не торопитесь обновлять репертуар — в вашем активе должно быть 2–3 игры.

Таким образом, все **пальчиковые игры способствуют развитию речи, развивают** умственные способности детей, улучшают координацию движений, подготавливают руку к письму. Есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. Уважаемые коллеги сегодня мы предлагаем окунуться в волшебный мир **пальчиковых игр** и представляем вашему вниманию некоторые из игр, которые можно использовать в работе с детьми:

Виды пальчиковых игр

На сегодняшний день придумано множество **пальчиковых игр**. Условно их можно разделить на несколько видов, один из которых обязательно приглянется Вашему малышу.

- Малоподвижные игры со стихотворным сопровождением учат ребенка внимательно слушать слова и повторять за взрослым. Сопровождение движений речью благотворно сказывается на **развитии** интеллектуальных способностей малыша. Примеры **пальчиковых игр** данного вида :

«Фонарики»

Вот фонарики горят, всех ребяток веселят! (*пальцы растопырены*)

Вдруг погасли фонари, (*пальцы сжаты в кулак*)

Ты скорей домой беги! (*руки спрятаны за спину*)

«Кошка на ладошке»

Вот кулак, а вот ладошка! (*показываем кулак, а затем ладонь*)

На ладошку села кошка. (*ставим кулак на ладонь*)

И пошла, пошла, пошла - (*ходим пальчиками по ладони*)

Мышку там она нашла! (*хлопаем по ладошке*)

- **Пальчиковые** игры с элементами массажа. В этих играх используются такие движения, как растирание, надавливание, пощипывание.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим (*движения расправленными ладонями вверх-вниз*)

Мы капусту трём, трём, (*трём кулаками друг о друга*)

Мы капусту солим, солим, (*пальцы складываем в щепотку, солим*)

Мы капусту жмём, жмём, (*сжимаем и разжимаем кулаки*)

А потом и в рот кладем. Ам! (*пальцы складываем в щепотку и подносим ко рту*)

- **Пальчиковые игры с предметами**. Выполнение ритмичных движений с использованием различных предметов (*карандашей, массажных мячиков, шишек и т. д.*) активизируют отделы мозга, которые отвечают за речь.

«Ёжик»

Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек,

Мне по **пальчикам бежит и пыхтит**, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда-сюда. Мне щекотно, да, да, да! (*катаем массажный мячик по ладошке*)

Уходи, колючий ёж, в тёмный лес, где ты живёшь! (*прячем мячик за спиной*)

- Игры-манипуляции. Чтобы разнообразить игры и повысить интерес малыша к занятиям, можно использовать **пальчиковые игрушки** (*например, персонажей сказок или животных*). **Пальчиковый театр** развивает у детей **речь**, внимание, воображение и творческие способности.

- Кинезиологические **пальчиковые игры**. Это своеобразная «гимнастика для мозга», которая активизирует межполушарное взаимодействие, улучшая тем самым мыслительную деятельность. Такие игры подходят старшим дошкольникам, так как требуют от ребенка достаточно высокой концентрации внимания и усидчивости.

Примером кинезиологической игры является игра **«Пальчики здороваются»**, в которой нужно последовательно соединять указательный, средний, безымянный палец и мизинец с большим **пальцем**.

И ещё несколько игр

Игра **«Карандаш»** (с использованием карандаша с гранями)

1) Карандаш в руках катаю Между **пальчиков верчу**. Непременно каждый **пальчик**,

Быть послушным научу.

Пальчиковая игра «Башимачки»

1) Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки, пуговицы с отверстиями и надеваем их, как обувь, на указательные и средние **пальцы**. **«Идём» пальцами как ножками**, не отрывая **«обувь»** от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двустипия – смена рук.

Катя туфли потеряла, Долго плакала, искала.

Другая рука:

В крышки **пальчики обула**

Смело в них вперёд шагнула.

Другая рука:

Пошла Катя на прогулку По кривому переулку.

Другая рука:

Пальцы, словно ножки, Обуты в босоножки.

Другая рука:

Каждый **пальчик** будто ножка Только шаркает немножко.

«Котенок кусается»

Берем бельевые прищепки и прищепляем ногтевые фаланги **пальцев** на каждый ударный слог (*от указательного **пальца** к мизинцу и обратно*).

После 1-го двустипия – смена рук. 2 3 4 5 Кусается сильно котенок-глупыш, 5 4 3 2

Он думает: это не палец, а мышь (*смена рук*) 2 3 4 5 Но я же играю с тобою, малыш, 5 4 3 2 А будешь кусаться – скажу тебе: **«Къши!»**.

Игра с узелками

«Забавные узелки» (веревка с узелками). Берем шнурки разной расцветки, завязываем на них 4-8 узелков. Ребенок **пальцами перебирает узелки**, называет членов своей семьи. Этот **пальчик** – дедушка, Этот **пальчик** – бабушка, Этот **пальчик** – папочка, Этот **пальчик** – мамочка, Этот **пальчик** – я, Вот и вся моя семья.

Выводы

Пальчиковые игры – это не только простой и быстрый способ **развлечь ребенка**, но и занятие, которое имеет колоссальный **развивающий потенциал**. Специалисты отмечают, что дети, которые регулярно занимаются **пальчиковой гимнастикой**, быстрее начинают говорить, писать, а также отличаются хорошей памятью и вниманием.

Таким образом, использование техник **развития** ручной умелости в работе с детьми – это огромная возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное **развиваться**. Нам и детям такая

техника очень понравилась, мы часто используем различные игры, технологии в **развитии речи детей**.