**Аннотация РП воспитателя младшей группы**

Рабочая программа воспитателя Станционно-Ребрихинского филиала Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Ребрихинский детский сад «Улыбка» (далее – Программа) младшая группа на 2018-2019 учебный год разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ.

Программа ориентирована и разработана с учетом возрастных особенностей детей от 3-х до 4 лет.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации - **на русском языке.** **Обязательная часть** рабочей программы составлена на основе инновационного

образовательного программного документа для дошкольных учреждений - Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., 368с.,

В части, формируемой участниками образовательных отношений**,** **используются методические** пособия и разработки: представленные в разделе

 **Программно-методический комплекс** **образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Социально-коммуникативное развитие |
| Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80с.Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7лет) Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез, Москва, 2009. | Солнцеворот. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Содержание образовательных областей программы в младшей группе. Барнаул 2017.Картотека «Минутки вхождения в день» |
| Познавательное развитие |
| О. В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.О.А. Соломенкова, Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.Помораева И.А., Позина В.А. Форм. эл. мат. пред. Во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2010.Котюченко. Образовательная деятельность на прогулках младшая группа. 3-4 года. ФГОС. Картотека. От рождения до школы. | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. – М.: Мозайка-Синтез, 2017. – 104с.Н.В. Серебрякова Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста., «Каро», Санкт-Петербург, 2008 |
| Речевое развитие |
| В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Младшая группа 3-4 г. Мозаика-Синтез, Москва, 2017.З.А. Ефанова Познание предметного мира. Младшая группа. (от 3 до 4 лет) Волгоград 2012 ФГОС |  |
| Художественно-эстетическое развитие |
| И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Издательский дом «Цветной мир» 2009Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2010.О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми 3-4 лет. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. Детство-пресс. 2016М. Б. Зацепина. Г.Е. Журова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез, М,, 2016. | И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду Младшая группа, изд. Дом Цветной мир.,2017 г |
| **Физическое развитие** |
| Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Мозаика Синтез, Москва, 2016.Сборник подвижных игр и игровых упражнений для детей дошкольного возраста. Барнаул 2013.Нищева Н.В., Картотеки подв.игр,упражнений физминуток, пальчиковых игр. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2016.Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений 3-7 лет ФГОС. Мозаика-Синтез, М, 2016.М.М. Борисова. Малоподвижные игы и игровые упражнения 3-7 лет ФГОС. Мозаика-Синтез Москва, 2017.Э. Я. Степанкова. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016. |  |