

Станционно-Ребрихинский филиал Муниципального казенного  
дошкольного образовательного учреждения Ребрихинский детский сад  
«Улыбка» Ребрихинского района Алтайского края

ПРИНЯТА:  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2018г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ  
Ребрихинский детский сад  
«Улыбка»  
В.Д. Скурихина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
по образовательной области «художественно – эстетическое развитие»  
по направлению музыкальная деятельность с детьми от 2 до 7 лет  
Станционно-Ребрихинский филиал Муниципального казенного  
дошкольного образовательного учреждения Ребрихинский детский сад  
«Улыбка» Ребрихинского района Алтайского края  
на 2018-2019 учебный год

Разработчики:  
Старший воспитатель Крюкова В.В.,  
Музыкальный руководитель Беляев И.С.

## **Содержание:**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Принципы и подходы к формированию программы .....	5
1.3 Характеристики значимые для разработки и реализации ООП ДО, в том числе - характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	8

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 7 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность .....	11
2.1.1. Для детей раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет .....	11
2.1.2. Для детей от 3 до 4 лет .....	11
2.1.3. Для детей от 4-5 лет .....	12
2.1.4. Для детей 5-6 лет .....	13
2.1.5. Для детей 6-7 лет .....	14
2.2. Учебный план по музыкальному развитию детей .....	15
2.3. Краткое описание различных форм, способов, методов и средств реализации программы .....	15
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик .....	22
2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей .....	23

### **3. Организационный раздел**

3.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности .....	23
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	24
3.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по музыкально- художественному развитию (музыкальная деятельность) .....	26
3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды .....	30
3.5. Материально – технические условия реализации программы .....	31
3.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса .....	32
3.7. Региональный компонент .....	32

### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

4.1. Краткая презентация программы .....	34
--	----

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя Станционно-Ребрихинского филиала Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Ребрихинский детский сад «Улыбка» Ребрихинского района Алтайского края (далее МКДОУ) разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. 3. 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания режима работы дошкольных образовательных организаций».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Основой для разработки рабочей образовательной программы группы (далее - Программа) стал Устав ДОУ и Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Ребрихинский детский сад «Улыбка» Ребрихинского района Алтайского края Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность во всех возрастных группах МКДОУ.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений методические материалы, направленные на социально-коммуникативное развитие, полихудожественное, духовно-нравственное развитие дошкольников средствами искусства, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** по Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется на основе парциальных программ и методических материалов:

- «Солнцеворот» этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края.- Барнаул: АКИПКРО, 2018.

Методические материалы, самостоятельно разработанные участниками образовательных отношений представлены в виде образовательных проектов, конспектов и сценариев мероприятий:

«Социально – этнокультурные проект

«Вербный базар», «Праздник Поля»,

«Приходила коляда». Используются

в соответствии с принципом интеграции образовательных областей для организации совместной и самостоятельной образовательной деятельности в течение всего времени пребывания в форме бесед, экскурсий, творческих встреч, мастер-классов и т.д.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Ребрихинский детский сад «Улыбка» и раскрывает содержание по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 7 лет

**Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Цель обязательной части Программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи программы:**

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни. Обеспечить каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья.

**Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- формировать начала музыкальной культуры дошкольников;
- создать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, физически здоровой личности;
- развивать способность слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

**Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Становление духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, эстетическое отношение и чувство сопричастности к культурному наследию через

мир искусства родного края, создание условий для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, его культурно-историческими ценностями и природными особенностями.

**Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоение ценностей традиционной культуры русских переселенцев Алтайского края.
- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края;
- Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка через интеграцию разных видов искусств как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Побуждать ребенка к проявлению инициативности и самостоятельности в различных видах деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного края;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа ДОУ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. (далее ФГОС)

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

**Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Принцип взаимодействия с социальным окружением.
- Принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования, обеспечивающий приобщение дошкольников с истоками народной культуры родного края, своей страны и проявление интереса к культуре других народов.

## **1.3 Характеристики значимые для разработки и реализации ООП ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Возрастные особенности развития детей (см. «от рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного возраста/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика –Синтез, 2016. с. 33 - 42)

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить ее с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, — задача педагога. В противном случае иногда наблюдается отставание в развитии. Например, если не учить детей различать музыкальные звуки по высоте, то ребенок к 7 годам не в состоянии будет справиться с заданием, которое легко выполняет более младший ребенок.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: слуховое ощущение, музыкальный слух; качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает притопывает, кружится под звуки музыки.

### **Возрастные особенности детей 2- 3 лет**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные

моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки

тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность: непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия); самостоятельная музыкально-творческая и досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным

### **Возрастные особенности детей 4 - 5 лет**

Дети этого возраста проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

В этом возрасте дети на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливая между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6—7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело» (чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс - плавная музыка» (чувствуют и оценивают характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке. Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать, как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения программы детьми**



### **К трём годам:**

- Ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **К четырём годам:**

- Ребёнок слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **К пяти годам:**

- ребёнок узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **К шести годам:**

- Ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **К семи годам:**

- Ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

### Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Знания и представления о полиэтнической действительности, об историческом прошлом своего народа, сохраненных в фольклорных материалах музыкальной направленности.
- Формирование интереса к фольклорному материалу, положительное отношение к людям различных этнических групп, эмпатийные переживания

Парциальная программа	Целевые ориентиры
«Солнцеворот» образовательная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края  Минобрнауки РФ ФГБОУ ВО «АлтГПУ», Барнаул 2017	-Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, основанными на понимании духовно-нравственных норм, характерных для представителей русского народа -Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре Алтайского края  -Проявляет любознательность, задает вопросы, усваивает сведения, касающиеся особенностей культуры русскоязычного населения Алтайского края  -Ребенок отражает этнографические представления в художественно-творческой деятельности (музыке, танцах, играх)  - Презентует собственные достижения детям, родителям, педагогам, а также на мероприятиях различного уровня
Методические материалы, разработанные участниками образовательных отношений - Сценарий социально-этнокультурного проекта «Вербный базар» -Сценарий этнокультурного «Праздника ПОЛЯ» -Сценарий досуга «Якимка, Якимка , сходи за мякинкой» -Сценарий досуга «Баю, баюшки, баю»	-Дети знакомятся с этнокультурными материалами, знают русские игры и обряды данной направленности  -календарные народные праздники создают условия для ежегодного погружения в мир народных песен, игр, обрядов, танцев  -ребенок использует в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, знает народные приметы.

### Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностик и (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 1 раз в год.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 7 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность**

#### **2.1.1. Для детей раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

##### **Слушание.**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### **Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. Д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **2.1.2. Для детей от 3 до 4 лет**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

##### **Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

##### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. Д.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.1.3. Для детей от 4-5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение.**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый

и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. Д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **2.1.4. Для детей 5-6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирование песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Для детей 6-7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. Д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. П.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. П.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Организация учебного процесса в ДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственной образовательной деятельности (далее НОД). Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года. Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

## 2.2. Учебный план по музыкальному развитию детей

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	количество	
			в неделю	в год
Вторая группа раннего возраста	С 2 до 3 лет	10	2	72
Младшая	с 3 до 4 лет	15	2	72
Средняя	с 4 до 5 лет	20	2	72
Старшая	с 5 до 6 лет	25	2	72
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30	2	72

## 2.3. Краткое описание различных форм, способов, методов и средств реализации программы

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни МКДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия. Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей. От форм организации зависит обучение и музыкальное развитие детей, так как каждая форма несёт свою нагрузку.

Виды занятий.	Характеристика.
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
7. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
8. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.



Образовательная область	Направление	Формы				
		Совместная деятельность			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
		НОД групповая	НОД индивидуальная	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Художественно-Эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	<b>Методы и приемы:</b> <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> - беседы о композиторах, <i>практический</i> - прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен. Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.	<b>Методы и приемы:</b> <i>практический</i> - разучивание сольных песен, инсценировок, танцев. Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.	<b>Методы и приемы:</b> <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – слушание. Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.	<b>Методы и приемы:</b> <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен. Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах	Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.

## **Схема непосредственной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста**

### **Вступительная часть**

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **Основная часть**

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **Заключительная часть**

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

## **Структура непосредственной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

## Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

### Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий. От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая.

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи формирования деятельности</b>	<b>Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности</b>
<b>Слушание</b>	Развитие способности слушать и вслушиваться в музыкальное произведение. Развитие умений различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний. Развитие умений определять жанр и форму музыкального произведения, автора. Поддерживать музыкальные впечатления детей, и читаем музыку». Развивать умение эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказываться о ней, рассуждать. Обогащение музыкального опыта способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки.	Игровые проблемы и поисковые ситуации, звучание музыкальных произведений. связанные с музыкой. Беседы и рассказы о музыке. Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и инсценируем музыку, используя имитационные движения» музыку и читаем», Игры- фантазирования или воображаемые ситуации. Музыкальные игры-этюды. Игры-инсценировки, игры-настроения, игры – размышления.
<b>Исполнительство (пение,</b>	Развитие восприятия вокальных произведений. Формирование любимого песенного	«»

	репертуара. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществления певческой деятельности. Развитие песенного творчества	Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Исполнение сольное и в группе на праздниках и досугах Участие в этнокультурных проектах
<b>музыкально-ритмическая деятельность.</b>	Музыкально-ритмическая деятельность: Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. Развитие умений исполнительства характерных танцев. Развитие творческого воображения	Танцевальные игры-импровизации. Проектная деятельность «Танцуют все!»

## Интеграция с другими образовательными областями

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Игровая технология; технология органичного включения этнокультурного материала программы «Солнцеворот», здоровьесберегающие технологии.

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

### **Игровая технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

### **Здоровьесберегающие технологии обучения и развития детей**

**Дыхательная гимнастика** способствует развитию дыхательной системы и певческих способностей детей. Целью методики, разработанной Н.В. Нищевой является игровой характер дыхательной гимнастики и в то же время тренировка дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

**Артикуляционная гимнастика** направлена на выработку качественных, полноценных движений органов артикуляции, способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентирования в пространстве, учат имитации движений животных.

**Мимическая гимнастика** направлена на формирование мимической выразительности, артистичности.

**Пальчиковые игры** позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. На музыкальных занятиях пальчиковые игры Н.В. Нищевой проводятся под музыку (попевки, песенки, сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра). Мелодия подбирается с учетом возраста детей. Аккомпанировать таким играм можно на фортепиано, на металлофоне, ксилофоне или использовать звучание шумовых инструментов.

**Речевые игры** – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности - ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма – являются характерными и для речи. Использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с самого раннего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки, развивает эмоциональную выразительность речи детей, двигательную активность. В речевых народных играх текст поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности.

## 2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Оформление информационных стендов. Фото-отчеты и информация на сайте  Дни открытых дверей. Открытые мероприятия. Родительские собрания (общие и групповые)
Педагогическое Просвещение родителей	Консультирование на родительских собраниях
Совместная деятельность	Совместная подготовка к участию в фестивалях и конкурсах детского творчества  Участие в подготовке и проведении праздников, других мероприятий. Участие в проектной деятельности, артпроектах

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности

**ПОНЕДЕЛЬНИК**      9.20 – 9.35 – младшая группа

9.55 - 10.20 – старшая группа

10.35 – 11.00 – подготовительная группа

15.35 - 16.00 – средняя группа

**СРЕДА**              9.20. – 9.40 – средняя группа

09.55. – 10.20. – старшая группа

10.35 – 11.00. – подготовительная группа

16.40 - 16.50 - вторая группа раннего  
возраста

**ПЯТНИЦА**            9.30 - 9.40 – вторая группа раннего возраста

9.55 – 10.10 – младшая группа

## **Циклограмма деятельности музыкального руководителя на неделю**

**Понедельник с 8.00 до 17.00 8 часов**

8.15-8.45 сопровождение гимнастики

9.20 – 9.35 – младшая группа

09.55– 10.20 – старшая группа

10.35-11.00 подготовительная группа

11.00-12.00- индивидуальная работа

**Методическое время 13.00 – 15.20 (подготовка к праздникам и развлечениям) 1 раз в 2 недели готовим театрализованное развлечение**

15.00 –сопровождение закаливания (средняя группа)

15.35-16.00 –средняя группа

16.20- 16.40- 2 младшая (фольклорно-музыкальная студия)

**Среда с 8.00 до 17.00 8 часов**

8.15-8.45 сопровождение гимнастики

9.20 – 9.40 – средняя группа

09.55– 10.20–старшая группа

10.35-11.00 подготовительная группа

11.00-12.00- индивидуальная работа

**Методическое время 13.00 – 15.00 (подготовка к праздникам и развлечениям) 1 раз в 2 недели готовим театрализованное развлечение**

15.00 –сопровождение закаливания (старшая группа)

15.35-15.55 – Подготовительная группа слушание музыки

16.40-16.50 -2 группа раннего возраста

**Пятница 09.00-17.00 - 8ч.**

8.15-8.45 сопровождение гимнастики

**9.30-9.40** – 2 группа раннего возраста

**9.55-10.10** - младшая группа

**10.20-10.45** – Старшая группа (фольклорно-музыкальная студия) совместная деятельность

11.00-12.00- индивидуальная работа

**Методическое время 13.00 – 15.00 (подготовка к праздникам и развлечениям) 1 раз в 2 недели готовим театрализованное развлечение**

15.00-сопровождение закаливания (подготовительная группа)

15.30-15.45 – средняя группа (фольклорная студия)

16.20-16.50 – подготовит. гр ( музыкальная площадка)

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Задачи педагога по организации досуга детей каждой возрастной группы отражены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 208)

**Культурно – досуговая деятельность детей обеспечивает:**

Культурный отдых детей, их эмоциональную разрядку, что необходимо для психического и физического развития дошкольников;



Развитие детского творчества в различных видах художественной деятельности;  
Развитие способности к импровизации, готовности к экспромту; Создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; Формирование коммуникативной культуры дошкольников;

Расширение кругозора детей, их обогащение разнообразными впечатлениями за счёт средств интеграции различных образовательных областей;

Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Виды культурно-досуговой деятельности многообразны. Их можно классифицировать следующим образом: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество.

***Виды развлечений:***

- концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;
- спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок и др.;
- забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.;
- просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

***Виды праздников:***

народные и фольклорные: «Приходила Коляда», «Масленица», «Праздник Хлеба», «Вербный базар», «Праздник поля»;

государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, и др.;

международные: День защиты детей, Международный женский день

бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;

летние развлечения, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например: праздник «Праздник воздушных шаров», «Праздник туристов» и др.

Творчество – тоже рассматривается как культурно - досуговая деятельность ребенка. Обычно чем культурнее человек, тем разнообразнее его досуг, который он использует не только для отдыха, самообразования, но и для творческой деятельности.

***Задачи:***

формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;

формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;

формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;

знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;

обогащение словарного запаса ребенка.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО**

№	Виды развлечений	Группа	Сроки	Участники в ходе проведения
1	Праздник «День Знаний»	Средняя, старшая, подготовительная	сентябрь	музыкальный руководитель, воспитатель.
2.	«Праздник ХЛЕБА»	подготовительная	октябрь	руководитель, воспитатель, дети
5	«Осенины»	2 группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители,
6	Театрализованное представление «Приходила Коляда»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети,
7	Фольклорный Праздник: «Широкая Масленица»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети,
8	Праздник для мам	Средняя, старшая, подготовительная, вторая младшая	март	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети,
9	Социально-этнокультурный праздник «Вербный базар»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети.
10.	Выпуск в школу	Подготовительная группа	май	Музыкальный
11	Праздник ПОЛЯ (окончание посевной)	Старшая, подготовительные группы	Июнь	руководитель, воспитатели, дети.

### 3.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по музыкально-художественному развитию (музыкальная деятельность)

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

- педагогические консультации на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- проведение совместных праздников и развлечений
- введение традиций
- создание домашней фонотеки.

В процессе работы с родителями использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организуются специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости

### Перспективный план взаимодействия с родителями на 2018-2019 учебный год

Месяц	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с педагогами	Оснащение пед. процесса
сентябрь	Стеновая информация  «Программа музыкального воспитания дошкольников», «Требования к подготовке музыкальных занятий» и др. Индивидуальные беседы с родителями по темам: «Влияние музыки на физическое	Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы организации музыкальной среды  дошкольного образовательного учреждения «Как оформить музыкальный уголок» Практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.	Изготовление листочков для осеннего праздника  Изготовление оформления к этнокультурным праздникам

	развитие детей», «Музыкальные способности ребенка» и др. Консультации родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в ДОУ и семье. Анкетирование, опрос родителей с целью выявления условий музыкального развития ребенка в семье.		
октябрь	Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала.	Обсуждение праздников и развлечений  Обсуждение сценариев мероприятий  Совместное планирование оформления к праздникам и досугам	Музыкальное сопровождение к Фольклорным досугам «Праздник Хлеба» подготовительная группа, «Праздник Гречневой каши» старшая группа, оформление.
		к досуговому мероприятию»,	
ноябрь		Подготовка праздника для ветеранов педагогического труда, находящихся на заслуженном отдыхе. Разработка сценария	Подготовка оформления и аудио-программы, видеороликов о жизни детского сада

	Привлечение родителей к оформлению костюмов и атрибутов к осеннему празднику.		
декабрь	Привлечение родителей к оформлению костюмов и атрибутов к зимнему празднику.	« Роль воспитателя на досуговом мероприятии» и др.	Музыкальное сопровождение к новогодним представлениям
январь	Стеновая информация о традиции колядования на Руси, размещение афиши	Выступление на педагогическом совете с тематическим сообщением по проблемам музыкального образования детей.	Сценарий «Приходила Коляда»
февраль	Привлечение родителей к оформлению костюмов и атрибутов к празднику 23 февраля и 8-е марта.	Обсуждение сценариев к 23 февраля, распределение зон ответственности	Изготовление атрибутов к празднику 23 февраля
март	Праздничные афиши	Обсуждение и подведение итогов праздничных мероприятий в группах	Пополнение фонотеки
апрель	Участие в акции «Бессмертный полк»	Проведение открытого досугового мероприятия с последующим его анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального развития детей.	Презентации к Дню Победы
май	Привлечение родителей		Атрибуты к

	к оформлению костюмов и атрибутов к выпускному баллу.		выпускному балу

### **Работа с педагогами по музыкально-художественному развитию (музыкальная деятельность)**

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. Активность воспитателя является непременным условием качественного проведения музыкального занятия. Знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются детьми в повседневной жизни. Повышать свою компетентность через взаимодействие с ветеранами педагогического труда.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Основные требования организации предметно-пространственной среды представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-М: МОЗАИКА \_ СИНТЕЗ, 2015 г., (с. 212-215).

Развивающая предметно-пространственная среда МЛЮУ обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Все базисные компоненты РППС МБДОУ включают оптимальные условия для полноценного художественно-эстетического развития детей. Принципы организации среды:

- Содержательно–насыщенная, развивающая
- Трансформируемая
- Полифункциональная
- Вариативная
- Доступная
- Безопасная
- Здоровьесберегающая
- Эстетически привлекательная

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют

### 3.5.

В торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут

трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

<b>Развивающие зоны</b>	<b>Наименование оборудования материала</b>
<b>Пространство для восприятия музыки и пения</b>	Музыкальный центр Компьютер Мультимедийная аппаратура  Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации по временам года
<b>Костюмерная</b>	Располагается у кастелянши, при необходимости разворачивается в музыкальном зале
<b>Пространство для реализации этнокультурного компонента</b>	Музейный зал, где оборудована «Русская горница» со всеми атрибутами, оборудованием, пособиями
<b>Пространство для дидактически игр</b>	Иллюстрации Игрушки
<b>Пространство для подвижных игр</b>	Шапочки Атрибуты
<b>Пространство для театральной деятельности</b>	Куклы Пальчиковый театр Мягкие игрушки
<b>Взаимосвязь с другими образовательными областями</b>	Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой
<b>Рабочее пространство музыкального руководителя</b>	Стул Стол Компьютер Музыкальная аппаратура

### **3.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

1. «От рождения до школы» Основная образовательная программа /Под. ред. М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
2. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
3. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
4. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2- 7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160. Зацепина М.Б.
5. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-160. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

#### **Организация взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности**

6. Н.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа «Композитор», Санкт-Петербург, 2016
7. Н.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа «Композитор», Санкт-Петербург, 2016
8. Н.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа «Композитор», Санкт-Петербург, 2016
9. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия, средняя группа (4-5 лет), «Учитель», 2013 г
10. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия, старшая группа (5-6 лет), «Учитель», 2013 г

#### **11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в младшей группе

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в средней группе

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в старшей группе

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в подготовительной группе



### 3.7. Региональный компонент:

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития нравственно-патриотических чувств. Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

Использование регионального компонента в музыкальной деятельности, как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

знакомство с родным краем, городом, его культурно-досуговыми центрами (посещение концертов творческих коллективов города, края и др.);

введение регионального содержания в совместную деятельность с детьми с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (колыбельные песни мамы, песни и игры моих бабушек и дедушек, и др.).

детская исполнительская деятельность детей: пение песен из сборника А. Берлякова о городе, крае, участие в праздниках «День города», «Юбилей детского сада» и т.д. образовательный процесс, выстроен на основе доминирующих целей базовой программы с учетом социальных праздников, в который гармонично вписывается краеведческий материал социальное партнерство со школой искусств,

Основные направления деятельности ДООУ по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Национально-региональный компонент (песни Алтайских композиторов, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Осенины, Новый год, Масленица, Коляда, День города, края и др.

#### Перечень мероприятий по реализации регионального компонента

Праздник ХЛЕБА	октябрь	песни, игровые хороводы, стихи аграрного направления
Развлечение «Поздравляем ветеранов»	октябрь	Песни, танцы, игры, пляски для пенсионеров организации
Осенины	ноябрь	С включением поэзии местных поэтов Н. Михеева
Театрализованное фольклорное представление «Приходила Коляда»	январь	колядки, хороводы, игры.
Фольклорный Праздник: «Широкая Масленица»	февраль	Песни, игры, заклички, хороводы
Праздник, посвященный дню 8 марта «Мама – слово дорогое»	март	Песни, игры, рассказы детей на тему: мамы, бабушки, сестры...)
«Весенние птицы» - музыкально –	апрель	Лесные голоса, запись оркестра «Сибирь»

литературная композиция.		
Тематическое занятие «День Победы»	май	Песни со войне, песни военных лет, видео «Дети войны»
Праздник ПОЛЯ этнокультурный	июнь	Обряды, песни, игры, заклички, связанные с посевными работами

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа музыкального образования Станционно-Ребрихинского филиала Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Ребрихинский детский сад «Улыбка» (далее – Программа) разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ.

Программа ориентирована и разработана с учетом возрастных особенностей детей от 2-х до 7-ми лет.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации - **на русском языке.**

**Обязательная часть** рабочей программы составлена на основе инновационного образовательного программного документа для дошкольных учреждений - Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., 368с., «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Б. Зацепиной.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, **используются методические** пособия и разработки: представленные в разделе

##### **Программно-методический комплекс образовательного процесса.**

12. «От рождения до школы» Основная образовательная программа /Под. ред. М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
13. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-160. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
14. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-160. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
15. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2- 7 лет.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-160. Зацепина М.Б.
16. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.-160. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

##### **Организация взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности**

17. Н.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа «Композитор», Санкт-Петербург, 2016
18. Н.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа «Композитор», Санкт-Петербург, 2016

19. Н.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа «Композитор», Санкт-Петербург, 2016
20. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия, средняя группа (4-5 лет), «Учитель», 2013 г
21. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия, старшая группа (5-6 лет), «Учитель», 2013 г

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в младшей группе

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в средней группе

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в старшей группе

-Солнцеворот. Образовательная программа. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Министерство образования и науки РФ министерство образования и науки Алтайского края., Барнаул 2017.Содержание образовательных областей программы в подготовительной группе

## **Приложение №1**

### **Перспективно-календарное планирование на 2018-2019 г Раздел музыкальная деятельность**

#### **Непосредственно-образовательная деятельность**

#### **Вторая группа раннего возраста**

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду  
Музыка (от 3 до 4лет), издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2016

#### **Сентябрь**

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	5.09.18.	«Здравствуй, детскийсад!» Стр. 34
2	7.09.18.	«В гостях у Петрушки» Стр. 36

3	12.09.18.	«Здравствуй, Осень!» Стр. 37
4	14.09.18.	«Нам весело» Стр. 39
5	19.09.18.	«Наши игрушки» Стр. 40
6	21.09.18.	«Осенние дорожки» Стр. 42
7	26.09.18.	«Мы танцуем и поем» Стр. 44
8	28.09.18.	«Во саду ли, в огороде» Стр. 45

### Октябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.10.18.	«Веселая музыка» Стр. 46
2	5.10.18.	«Осенний дождик» Стр. 48
3	10.10.18.	«Любимые игрушки» Стр. 49
4	12.10.18.	«Колыбельная песенка» Стр. 51
5	17.10.18.	«Веселые музыканты» Стр. 52
6	19.10.18.	«Прогулка в лес» Стр. 53
7	24.10.18.	«На ферме» Стр. 55
8	26.10.18.	«В гостях у Осени» Стр. 58
9	31.10.18.	«Веселая музыка» Стр. 46

### Ноябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	2.11.18.	«Наступила поздняя осень» Стр. 60
2	7.11.18.	«Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Стр. 62
3	9.11.18.	«Зайчик и его друзья» Стр. 63
4	14.11.18.	«Мой дружок» Стр. 64
5	16.11.18.	«Разноцветные султанчики» Стр. 66
6	21.11.18.	«Песенка для мамы» Стр. 68

7	23.11.18.	«Скоро зима» Стр. 69
8	28.11.18.	«Первый снег» Стр. 71
9	30.11.18.	«Песенка для мамы» Стр. 68

### Декабрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	5.12.18.	«Здравствуй, Зимушка-зима»! Стр. 72
2	7.12.18.	«Скоро праздник Нового года» Стр. 73
3	12.12.18.	«Новогодние сюрпризы» Стр. 75
4	14.12.18.	«Новогодние подарки для наших гостей» Стр. 76
5	19.12.18.	«Зимние забавы» Стр. 78
6	21.12.18.	«Стихи о зиме» Стр. 79
7	26.12.18.	«Снегурочка и ее подружки – снежинки» Стр. 81
8	28.12.18.	«Елочные игрушки» Стр. 82

### Январь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	2.01.19.	«Закружилась, замела белая метелица» Стр. 84
2	4.01.19.	«Зимой в лесу» Стр. 86
3	9.01.19.	«Грустная и веселая песенки» Стр. 87
4	11.01.19.	«Матрешки в гости к нам пришли» Стр.89
5	16.01.19.	«Мы играем и поем» Стр.91
6	18.01.19.	«Музыкальные загадки» Стр. 92
7	23.01.19.	«Кукла Катя» Стр. 93
8	25.01.19.	«Мишка в гостях у детей» Стр. 95
9	30.01.19.	«Музыкальные загадки» Стр. 92

### Февраль

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	1.02.19.	«Узнай, что делает кукла?» Стр. 97
2	6.02.19.	«Большие и маленькие» Стр. 98
3	8.02.19.	«Веселый поезд» Стр. 100
4	13.02.19.	«Петушок с семьей» Стр. 101
5	15.02.19.	«Скоро мамин праздник» Стр. 103
6	20.02.19.	«Пойте вместе с нами» Стр. 104
7	22.02.19.	«Защитники народа» Стр. 106
8	27.02.19.	«Стихи и песни о маме» Стр. 107

### Март

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	1.03.19.	«Самая хорошая» Стр. 109
2	6.03.19.	«К нам пришла весна» Стр. 111
3	8.03.19.	«Прибаутки, потешки, песни» Стр. 112
4	13.03.19.	« Кисонька-мурысонька» Стр. 113
5	15.03.19.	«Музыка, песни, игры» Стр. 115
6	20.03.19.	«Звонко капаят капли» Стр. 116
7	22.03.19.	«Весенние забавы детей» Стр. 117
8	27.03.19.	«Веселые воробушки» Стр. 119
9	29.03.19.	«Музыка, песни, игры» Стр. 115

### Апрель

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	3.04.19.	«Как хорошо, что пришла к нам весна» Стр. 120
2	5.04.19.	«Солнечный зайчик» Стр. 122
3	10.04.19.	«Ручейки весенние» Стр. 124
4	12.04.19.	«К нам вернулись птицы» Стр. 125

5	17.04.19.	«Одуванчик» Стр. 127
6	19.04.19.	«Мотыльки и бабочки» Стр. 128
7	24.04.19.	«Мой конек» Стр. 130
8	26.04.19.	«Мы танцуем и поем» Стр. 131

#### Май

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.05.19.	«На луг» Стр. 132
2	3.05.19.	«Птицы – наши друзья» Стр. 135
3	8.05.19.	«Чудесный мешочек» Стр. 138
4	10.05.19.	«Зонтик разноцветный» Стр. 139
5	15.05.19.	«Мишка косолапый» Стр. 141
6	17.05.19.	«Все мы музыканты» Стр. 142
7	22.05.19.	«Мой веселый, звонкий мяч» Стр. 144
8	24.05.19.	«Здравствуй, Лето красное!» Стр. 145
9	29.05.19.	«Мишка косолапый» Стр. 141

#### Младшая группа

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду  
Музыка (от 3 до 4 лет), издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2016

#### Сентябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.09.18.	«Здравствуй, детский сад!» Стр. 34
2	7.09.18.	«В гостях у Петрушки» Стр. 36
3	10.09.18.	«Здравствуй, Осень!» Стр. 37
4	14.09.18.	«Нам весело» Стр. 39

5	17.09.18.	«Наши игрушки» Стр. 40
6	21.09.18.	«Осенние дорожки» Стр. 42
7	24.09.18.	«Мы танцуем и поем» Стр. 44
8	28.09.18.	«Во саду ли, в огороде» Стр. 45

### Октябрь

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	1.10.18.	«Веселая музыка» Стр. 46
2	5.10.18.	«Осенний дождик» Стр. 48
3	8.10.18.	«Любимые игрушки» Стр. 49
4	12.10.18.	«Колыбельная песенка» Стр. 51
5	15.10.18.	«Веселые музыканты» Стр. 52
6	19.10.18.	«Прогулка в лес» Стр. 53
7	22.10.18.	«На ферме» Стр. 55
8	26.10.18.	«В гостях у Осени» Стр. 58
9	29.10.18.	«Веселая музыка» Стр. 46

### Ноябрь

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	2.11.18.	«Наступила поздняя осень» Стр. 60
2	5.11.18.	«Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Стр. 62
3	9.11.18.	«Зайчик и его друзья» Стр. 63
4	12.11.18.	«Мой дружок» Стр. 64
5	16.11.18.	«Разноцветные султанчики» Стр. 66
6	19.11.18.	«Песенка для мамы» Стр. 68
7	23.11.18.	«Скоро зима» Стр. 69



8	26.11.18.	«Первый снег» Стр. 71
9	30.11.18.	«Песенка для мамы» Стр. 68

### Декабрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.12.18.	«Здравствуй, Зимушка-зима!» Стр. 72
2	7.12.18.	«Скоро праздник Нового года» Стр. 73
3	10.12.18.	«Новогодние сюрпризы» Стр. 75
4	14.12.18.	«Новогодние подарки для наших гостей» Стр. 76
5	17.12.18.	«Зимние забавы» Стр. 78
6	22.12.18.	«Стихи о зиме» Стр. 79
7	24.12.18.	«Снегурочка и ее подружки – снежинки» Стр. 81
8	28.12.18.	«Елочные игрушки» Стр. 82
9	31.12.18.	«Стихи о зиме» Стр. 79

### Январь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	4.01.19.	«Закружилась, замела белая метелица» Стр. 84
2	7.01.19.	«Зимой в лесу» Стр. 86
3	11.01.19.	«Грустная и веселая песенки» Стр. 87
4	14.01.19.	«Матрешки в гости к нам пришли» Стр.89
5	18.01.19.	«Мы играем и поем» Стр.91
6	21.01.19.	«Музыкальные загадки» Стр. 92
7	25.01.19.	«Кукла Катя» Стр. 93
8	28.01.19.	«Мишка в гостях у детей» Стр. 95

### Февраль

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
----	------	------------------------

1	1.02.19.	«Узнай, что делает кукла?» Стр. 97
2	4.02.19.	«Большие и маленькие» Стр. 98
3	8.02.19.	«Веселый поезд» Стр. 100
4	11.02.19.	«Петушок с семьей» Стр. 101
5	15.02.19.	«Скоро мамин праздник» Стр. 103
6	18.02.19.	«Пойте вместе с нами» Стр. 104
7	22.02.19.	«Защитники народа» Стр. 106
8	25.02.19.	«Стихи и песни о маме» Стр. 107

### Март

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.03.19.	«Самая хорошая» Стр. 109
2	4.03.19.	«К нам пришла весна» Стр. 111
3	8.03.19.	«Прибаутки, потешки, песни» Стр. 112
4	11.03.19.	« Кисонька-мурысонька» Стр. 113
5	15.03.19.	«Музыка, песни, игры» Стр. 115
6	18.03.19.	«Звонко капает капли» Стр. 116
7	22.03.19.	«Весенние забавы детей» Стр. 117
8	25.03.19.	«Веселые воробушки» Стр. 119
9	29.03.19.	«Музыка, песни, игры» Стр. 115

### Апрель

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.04.19.	«Как хорошо, что пришла к нам весна» Стр. 120
2	5.04.19.	«Солнечный зайчик» Стр. 122
3	8.04.19.	«Ручейки весенние» Стр. 124
4	12.04.19.	«К нам вернулись птицы» Стр. 125

5	15.04.19.	«Одуванчик» Стр. 127
6	19.04.19.	«Мотыльки и бабочки» Стр. 128
7	22.04.19.	«Мой конек» Стр. 130
8	26.04.19.	«Мы танцуем и поем» Стр. 131
9	29.04.19.	«Одуванчик» Стр. 127

#### Май

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.05.19.	«На луг» Стр. 132
2	6.05.19.	«Птицы – наши друзья» Стр. 135
3	10.05.19.	«Чудесный мешочек» Стр. 138
4	13.05.19.	«Зонтик разноцветный» Стр. 139
5	17.05.19.	«Мишка косолапый» Стр. 141
6	20.05.19.	«Все мы музыканты» Стр. 142
7	24.05.19.	«Мой веселый, звонкий мяч» Стр. 144
8	27.05.19.	«Здравствуй, Лето красное!» Стр. 145
9	31.05.19.	«Мишка косолапый» Стр. 141

#### Средняя группа

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду  
Музыка (от 4 до 5 лет), издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2017

#### Сентябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.09.18.	«Хорошо у нас в саду» Стр. 39
2	5.09.18.	«Будь внимательным» Стр. 41
3	10.09.18.	«Нам весело» Стр. 43
4	12.09.18.	«Мы танцуем и поем» Стр. 45

5	17.09.18.	«Вместе весело шагать» Стр. 46
6	19.09.18.	«Здравствуй, осень!» Стр. 49
7	24.09.18.	«Осенняя прогулка» Стр. 51
8	26.09.18.	«Дары осени» Стр. 53

### Октябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.10.18.	«Здравствуй, музыка!» Стр. 55
2	3.10.18.	«Мы – Музыканты» Стр. 57
3	8.10.18.	«Хмурая, дождливая осень наступила» Стр. 59
4	10.10.18.	«Осенний дождь» Стр. 61
5	15.10.18.	«Игрушки в гостях у ребят» Стр. 63
6	17.10.18.	«Баю-баю» Стр. 65
7	22.10.18.	«Стихи об осени» Стр. 67
8	24.10.18.	«Дары осени» Стр. 70
9	29.10.18.	«Здравствуй, музыка!» Стр. 55
10	31.10.18.	«Игрушки в гостях у ребят» Стр. 63

### Ноябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	5.11.18.	«Прятки» Стр. 74
2	7.11.18.	«Мы – Веселые ребята» Стр. 76
3	12.11.18.	«Знакомство с гармонью» Стр. 77
4	14.11.18.	«Зайка, попляши, серенький, попляши» Стр. 79
5	19.11.18.	«Разное настроение» Стр. 82
6	21.11.18.	«Прогулка в зоопарк» Стр. 83

7	26.11.18.	«Здравствуй, зимушка-зима» Стр. 86
8	28.11.18.	«Покатились санки вниз» Стр. 89

### Декабрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.12.18.	«Зимушка хрустальная» Стр. 90
2	5.12.18.	«Скоро праздник новогодний» Стр. 92
3	10.12.18.	«Приходи к нам, Дед Мороз» Стр. 94
4	12.12.18.	«Новогодний хоровод» Стр. 96
5	17.12.18.	«Новогодняя мозаика» Стр. 98
6	19.12.18.	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке» Стр. 99
7	24.12.18.	«Новый год у ворот» Стр. 101
8	26.12.18.	«Елочка-красавица» Стр. 102
9	31.12.18.	«Скоро праздник новогодний» Стр. 92

### Январь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	2.01.19.	«Зимняя сказка» Стр. 104
2	7.01.19.	«Развеселим наши игрушки» Стр. 106
3	9.01.19.	«Всем советуем дружить!» Стр. 107
4	14.01.19.	«Хорошо в садике живется» Стр. 109
5	16.01.19.	«Птицы и звери в зимнем лесу» Стр. 110
6	21.01.19.	«Что нам нравится зимой» Стр. 113
7	23.01.19.	«Наши друзья» Стр. 115
8	28.01.19.	«Мы по городу идем» Стр. 117
9	30.01.19.	«Птицы и звери в зимнем лесу» Стр. 110

### Февраль

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	4.02.19.	«Мой самый лучший друг» Стр. 119
2	6.02.19.	«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» Стр. 121
3	11.02.19.	«Мы – солдаты» Стр. 123
4	13.02.19.	«Подарок маме» Стр. 125
5	18.02.19.	«Скоро весна» Стр. 127
6	20.02.19.	«Мы запели песенку» Стр. 128
7	25.02.19.	«Вот уж зимушка проходит» Стр. 130
8	27.02.19.	«К нам весна шагает» Стр. 132

### Март

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	4.03.19.	«Весеннее настроение» Стр. 134
2	6.03.19.	«Весенний хоровод» Стр. 136
3	11.03.19.	«Весело – грустно» Стр. 137
4	13.03.19.	«Лесной праздник» Стр. 139
5	18.03.19.	«Нам весело» Стр. 141
6	20.03.19.	«Мы танцуем и поем» Стр. 142
7	25.03.19.	«Песни и стихи о животных» Стр. 144
8	27.03.19.	«Весна идет, весне дорогу» Стр. 146

### Апрель

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	1.04.19.	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Стр. 148
2	3.04.19.	«Весенние ручьи» Стр. 150
3	8.04.19.	«Солнечный зайчик» Стр. 152
4	10.04.19.	«Цирковые лошадки» Стр. 154
5	15.04.19.	«Шуточные стихи и песни» Стр. 156

6	17.04.19.	«Прилет птиц» Стр. 158
7	22.04.19.	«Мы на луг ходили» Стр. 160
8	24.04.19.	«Цветы на лугу» Стр. 162
9	29.04.19.	«Шуточные стихи и песни» Стр. 156

### Май

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.05.19.	«Будем с песенкой дружить» Стр. 165
2	6.05.19.	«Ай да Дудка!» Стр. 167
3	8.05.19.	«С добрым утром!» Стр. 168
4	13.05.19.	«От улыбки станет всем светлей» Стр. 170
5	15.05.19.	«Будь ловким» Стр. 172
6	20.05.19.	«Здравствуй, лето!» Стр. 173
7	22.05.19.	«Лесная прогулка» Стр. 175
8	27.05.19.	«Четыре времени года» Стр. 176
9	29.05.19.	«От улыбки станет всем светлей» Стр. 170

### Старшая группа

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду  
Музыка (от 5 до 6 лет), издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2018

### Сентябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.09.18.	«День знаний» Стр. 40
2	5.09.18.	«Мы играем в детский сад» Стр. 43
3	10.09.18.	«В мире звуков» Стр. 48
4	12.09.18.	«Музыкальные звуки» Стр. 49
5	17.09.18.	«Здравствуй, осень!» Стр. 51

6	19.09.18.	«Шум дождя» Стр. 53
7	24.09.18.	«Шум дождя» (продолжение) Стр. 55
8	26.09.18.	«Шутка в музыке» Стр. 57

### Октябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.10.18.	«Вместе нам весело» Стр. 59
2	3.10.18.	«Любимая игрушка» Стр. 60
3	8.10.18.	«Волшебная шкатулка» Стр. 61
4	10.10.18.	«Веселые дети» Стр. 63
5	15.10.18.	«Мы играем и поем» Стр. 65
6	17.10.18.	«Музыкальное изображение животных» Стр. 66
7	22.10.18.	«Лесные приключения» Стр. 68
8	24.10.18.	«В королевстве Искусств» Стр.
9	29.10.18.	«Веселые дети» Стр. 63
10	31.10.18.	«Любимая игрушка» Стр. 60

### Ноябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	5.11.18.	«Скоро первый снег» Стр. 74
2	7.11.18.	«Зоопарк» Стр. 76
3	12.11.18.	«Ходит заяка по саду» Стр. 77
4	14.11.18.	«Звучащие картинки» Стр. 78
5	19.11.18.	«Мы веселые ребята» Стр. 80
6	21.11.18.	«Музыкальная сказка в осеннем лесу» Стр. 81
7	26.11.18.	«Русская народная музыка» Стр. 84



8	28.11.18.	«Мамочка любимая» Стр. 86
---	-----------	---------------------------

### Декабрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.12.18.	«Здравствуй, зима!» Стр. 89
2	5.12.18.	«Елочка-красавица» Стр. 91
3	10.12.18.	«Бусинки» Стр. 93
4	12.12.18.	«Зимние забавы» Стр. 94
5	17.12.18.	«Новогодние сюрпризы» Стр. 96
6	19.12.18.	«Новогодние сюрпризы» (продолжение) Стр. 97
7	24.12.18.	«Зимушка хрустальная» Стр. 99
8	26.12.18.	«Музыка и движение – путь к веселому настроению» Стр. 101
9	31.12.18.	«Елочка-красавица» Стр. 91

### Январь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	2.01.19.	«Музыкальные загадки» Стр. 102
2	7.01.19.	«До свидания, елочка!» Стр. 105
3	9.01.19.	«В гости к Метелице» Стр. 107
4	14.01.19.	«Прогулка в зимний лес» Стр. 110
5	16.01.19.	«Наши песни» Стр. 112
6	21.01.19.	«Шутка» Стр. 113
7	23.01.19.	«Время суток» Стр. 115
8	28.01.19.	«Мы знакомимся с оркестром» Стр. 117
9	30.01.19.	«Музыкальные загадки» Стр. 102

### Февраль

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	4.02.19.	«Скоро 23 февраля» Стр. 118

2	6.02.19.	«Скоро 23 февраля» (продолжение) Стр. 120
3	11.02.19.	«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» Стр. 122
4	13.02.19.	«Слушаем песни В. Шаинского» Стр. 124
5	18.02.19.	«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» Стр. 125
6	20.02.19.	«Весна-красна спускается на землю» Стр.127
7	25.02.19.	«Вот уж зимушка проходи!» Стр. 129
8	27.02.19.	«Мы танцуем и поем» Стр. 130

### Март

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	4.03.19.	«Тема весны в музыке» Стр. 131
2	6.03.19.	«Прилет птиц» Стр. 133
3	11.03.19.	«Март, март! Солнцу рад!» Стр. 135
4	13.03.19.	«Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость) Стр. 137
5	18.03.19.	«Весеннее настроение» Стр. 139
6	20.03.19.	«Музыка весны» Стр. 141
7	25.03.19.	«Разное настроение» Стр. 143
8	27.03.19.	«Дмитрий Кабалевский» Стр. 145

### Апрель

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	1.04.19.	«Добрая весна!» Стр. 146
2	3.04.19.	«Знакомимся с творчеством М. Глинки» Стр. 149
3	8.04.19.	«Слушаем музыку М. Глинки» Стр. 150
4	10.04.19.	«Дружба крепкая!» Стр. 152
5	15.04.19.	«Космические дали» Стр. 153
6	17.04.19.	«В деревне Веселинкино» Стр. 157

7	22.04.19.	«Прогулка по весеннему лесу» Стр. 160
8	24.04.19.	«Дважды два – четыре!» Стр. 163
9	29.04.19.	«Космические дали» Стр. 153

### Май

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.05.19.	«Наши любимые песни» Стр. 165
2	6.05.19.	«Мы любим играть» Стр. 166
3	8.05.19.	«Цветы на лугу» Стр. 168
4	13.05.19.	«Праздник День Победы» Стр. 170
5	15.05.19.	«Провожаем друзей в школу» Стр. 172
6	20.05.19.	«Звонче жаворонка пенье» Стр. 173
7	22.05.19.	«Концерт» Стр. 175
8	27.05.19.	«Наступило лето» Стр. 177
9	29.05.19.	«Цветы на лугу» Стр. 168

### Подготовительная группа

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду  
Музыка (от 5 до 6 лет), издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2018

### Сентябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	3.09.18.	«День знаний» Стр. 40
2	5.09.18.	«Мы играем в детский сад» Стр. 43
3	10.09.18.	«В мире звуков» Стр. 48
4	12.09.18.	«Музыкальные звуки» Стр. 49
5	17.09.18.	«Здравствуй, осень!» Стр. 51
6	19.09.18.	«Шум дождя» Стр. 53

7	24.09.18.	«Шум дождя» (продолжение) Стр. 55
8	26.09.18.	«Шутка в музыке» Стр. 57

### Октябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	1.10.18.	«Вместе нам весело» Стр. 59
2	3.10.18.	«Любимая игрушка» Стр. 60
3	8.10.18.	«Волшебная шкатулка» Стр. 61
4	10.10.18.	«Веселые дети» Стр. 63
5	15.10.18.	«Мы играем и поем» Стр. 65
6	17.10.18.	«Музыкальное изображение животных» Стр. 66
7	22.10.18.	«Лесные приключения» Стр. 68
8	24.10.18.	«В королевстве Искусств» Стр.
9	29.10.18.	«Веселые дети» Стр. 63
10	31.10.18.	«Любимая игрушка» Стр. 60

### Ноябрь

№№	Дата	Тема мероприятия, стр.
1	5.11.18.	«Скоро первый снег» Стр. 74
2	7.11.18.	«Зоопарк» Стр. 76
3	12.11.18.	«Ходит заяка по саду» Стр. 77
4	14.11.18.	«Звучащие картинки» Стр. 78
5	19.11.18.	«Мы веселые ребята» Стр. 80
6	21.11.18.	«Музыкальная сказка в осеннем лесу» Стр. 81
7	26.11.18.	«Русская народная музыка» Стр. 84
8	28.11.18.	«Мамочка любимая» Стр. 86

### Декабрь

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	3.12.18.	«Здравствуй, зима!» Стр. 89
2	5.12.18.	«Елочка-красавица» Стр. 91
3	10.12.18.	«Бусинки» Стр. 93
4	12.12.18.	«Зимние забавы» Стр. 94
5	17.12.18.	«Новогодние сюрпризы» Стр. 96
6	19.12.18.	«Новогодние сюрпризы» (продолжение) Стр. 97
7	24.12.18.	«Зимушка хрустальная» Стр. 99
8	26.12.18.	«Музыка и движение – путь к веселому настроению» Стр. 101
9	31.12.18.	«Елочка-красавица» Стр. 91

#### **Январь**

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	2.01.19.	«Музыкальные загадки» Стр. 102
2	7.01.19.	«До свидания, елочка!» Стр. 105
3	9.01.19.	«В гости к Метелице» Стр. 107
4	14.01.19.	«Прогулка в зимний лес» Стр. 110
5	16.01.19.	«Наши песни» Стр. 112
6	21.01.19.	«Шутка» Стр. 113
7	23.01.19.	«Время суток» Стр. 115
8	28.01.19.	«Мы знакомимся с оркестром» Стр. 117
9	30.01.19.	«Музыкальные загадки» Стр. 102

#### **Февраль**

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	4.02.19.	«Скоро 23 февраля» Стр. 118
2	6.02.19.	«Скоро 23 февраля» (продолжение) Стр. 120
3	11.02.19.	«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»

		Стр. 122
4	13.02.19.	«Слушаем песни В. Шаинского» Стр. 124
5	18.02.19.	«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» Стр. 125
6	20.02.19.	«Весна-красна спускается на землю» Стр.127
7	25.02.19.	«Вот уж зимушка проходи!» Стр. 129
8	27.02.19.	«Мы танцуем и поем» Стр. 130

### Март

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	4.03.19.	«Тема весны в музыке» Стр. 131
2	6.03.19.	«Прилет птиц» Стр. 133
3	11.03.19.	«Март, март! Солнцу рад!» Стр. 135
4	13.03.19.	«Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость) Стр. 137
5	18.03.19.	«Весеннее настроение» Стр. 139
6	20.03.19.	«Музыка весны» Стр. 141
7	25.03.19.	«Разное настроение» Стр. 143
8	27.03.19.	«Дмитрий Кабалевский» Стр. 145

### Апрель

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	1.04.19.	«Добрая весна!» Стр. 146
2	3.04.19.	«Знакомимся с творчеством М. Глинки» Стр. 149
3	8.04.19.	«Слушаем музыку М. Глинки» Стр. 150
4	10.04.19.	«Дружба крепкая!» Стр. 152
5	15.04.19.	«Космические дали» Стр. 153
6	17.04.19.	«В деревне Веселинкино» Стр. 157
7	22.04.19.	«Прогулка по весеннему лесу» Стр. 160

8	24.04.19.	«Дважды два – четыре!» Стр. 163
9	29.04.19.	«Космические дали» Стр. 153

**Май**

<b>№№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия, стр.</b>
1	1.05.19.	«Наши любимые песни» Стр. 165
2	6.05.19.	«Мы любим играть» Стр. 166
3	8.05.19.	«Цветы на лугу» Стр. 168
4	13.05.19.	«Праздник День Победы» Стр. 170
5	15.05.19.	«Провожаем друзей в школу» Стр. 172
6	20.05.19.	«Звонче жаворонка пенье» Стр. 173
7	22.05.19.	«Концерт» Стр. 175
8	27.05.19.	«Наступило лето» Стр. 177
9	29.05.19.	«Цветы на лугу» Стр. 168