**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Ребрихинский детский сад «Улыбка»**

**Ребрихинского района Алтайского края**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации основной образовательной Программы

МКДОУ Ребрихинский детский сад

«Улыбка»

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Составитель программы:

Стахнева С. В.

Ненашева С.А.

Сараева О.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательной области «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений», с использованием методических рекомендаций Помораевой И.А., Позиной В.А. построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также на основной образовательной программе МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».

Принципы

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• принцип научной обоснованности и практической применимости;

• критерии полноты, необходимости и достаточности;

• принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• комплексно- тематический принцип построения образовательного процесса;

• предусматривание решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

ЦЕЛЬ:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

ЗАДАЧИ:

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умению формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества. А так же целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда ( больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различие набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целого по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

 Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

 Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

 Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

 Моделировать геометрические фигуры; составлять их из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и д.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

 Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

 Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше,

ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

 Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

 Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева на право, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необходимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до часа.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут. Структура занятий позволяет сочетать и успешно решать задачи из разных разделов программы. Система работы, включающая комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогает дошкольникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Игровые ситуации с элементами соревнований, чтение отрывков художественной литературы мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика работы не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает всем детям равный старт, который позволит им успешно учиться в школе.

Условия реализации рабочей программы

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.20 часов. Продолжительность НОД в подготовительной группе -30 минут.

Методическое обеспечение

Методическая литература для педагога:

• Понамарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия:

• Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Геометрические фигуры

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |
| --- | --- |
| **№ занятия** | **Вид и тема** |
| **СЕНТЯБРЬ**  Стр17  Стр18  Стр20  Стр21  Стр 24  Стр25 | **1.**Ознакомительное занятие  Д/игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)  **2.** Ознакомительное занятие  Д/игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)  **3.**Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его часть. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько7», «Который по счету?». «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  **4.** Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.  **5.** Познакомить с цифрами 1 и 2 учить обозначать числа цифрами.  Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  **6.** Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  **7.** Познакомить с цифрой 4.  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной из сравниваемых предметов.  Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица  **8.** Познакомить с количеством составом числа 6 из единиц.  Познакомить с цифрой 5.  Закреплять умение последовательно называть дни недели.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур |
| **ОКТЯБРЬ**  Стр 27  Стр 30  Стр 32  Стр34  Стр 36  Стр38  Стр41  Стр44 | **1**.Продолжать учить составлять число 6 из единиц.  Познакомить с цифрой 6.  Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).  Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.  **2.** Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  Познакомить с цифрой 7.  Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  **3.** Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.  Познакомить с цифрой 8.  Закреплять последовательное название дней недели.  Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  **4.** Познакомить с составом числа 9 из единиц.  Познакомить с цифрой 9.  Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  Развивать глазомер.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.  **5.**Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Развивать понимание независимости результата счета от его направления.  Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.  Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.  **6.** Познакомить с составом числа 10 из единиц.  Познакомить с цифрой 0.  Продолжать находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.  Уточнить представление о весе предметов и относительности веса при их сравнении.  Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже  **7.** Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  Познакомить с обозначением числа 10.  Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.  **8.** Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины, закреплять представления о временах года и месяцах осени |
| **НОЯБРЬ**  Стр46  Стр 48  Стр51  Стр54  Стр55  Стр 58  Стр61  Стр64 | **1.**Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или  нет.  Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели  **2.** Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.  **3.** Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа.  Продолжать знакомить с образование чисел второго порядка в пределах 15.  Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  **4.** Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомить с образованием второго десятка в пределах 20.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.  **5.** Учит составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.  Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.  **6.** Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  Продолжать развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.  **7.** Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  **8.** Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.  Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| **ДЕКАБРЬ**  Стр67  Стр69  Стр71  Стр73  Стр76  Стр77  Стр80  стр83 | **1.**Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.  **2.** Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.  Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.  **3.** Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  **4.** Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.  Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  Продолжать учить определять форму предметов и их частей.  **5.** Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  **6.** Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.  Развивать умение моделировать геометрические фигуры.  **7.** Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.  Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.  **8**. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух мен6ьших большее число в пределах 10.  Развивать умение называть предыдущее , последующее и пропущенное число к названному.  Закреплять представление о последовательности дней недели.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение видоизменять геометрические фигуры |
| **ЯНВАРЬ**  Стр85  Стр88  Стр90  Стр 93  Стр95  Стр96  Стр98  Стр100 | **1.** Учить составлять арифметические задачи на сложение.  Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  **3.** Закреплять умение измерять оббьем жидких веществ с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе  бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  **4**. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, логическое мышление.  **5.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  **6.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.  Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.  **7.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.  Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.  **8.**Прдолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.  Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.  Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Развивать воображение, внимание. |
| **ФЕВРАЛЬ**  Стр101  Стр103  Стр106  Стр109  Стр111  Стр114  Стр116  Стр118 | **1.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  Упражнять в счете предметов по образцу.  Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение называть зимние месяцы.  Совершенствовать умение составлять число из единиц.  Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.  **3.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.  Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.  Развивать представления о величине предметов.  **4.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Расширять представления о весе предметов.  Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  Совершенствовать умение ориентироваться в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.  **5.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.  Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.  Развивать логическое мышление.  **6.** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  Развивать логическое мышление.  **7.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.  **8.** Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  Развивать внимание , воображение. |
| **МАРТ**  Стр120  Стр123  Стр126  Стр128  Стр130  Стр132  стр134  Стр136 | **1.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.  Совершенствовать умение делать круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  Развивать внимание.  **2.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.  Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание  **3.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.  **4.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении составлять число из двух и меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  Закреплять представления о монетах достоинством 1. 2, 5, 10 рублей.  Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.  **5.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  **6.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.  Развивать пространственное восприятие формы.  **7.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение ориентироваться конструировать объемные геометрические фигуры.  Упражнять в счете в прямом и обратном порядке.  **8.** Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.  Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
| **АПРЕЛЬ**  Стр138  Стр140  Стр142  Стр 145  Стр147  Стр149  Стр151  Стр153 | **1.**Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память и логическое мышление.  **3.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения.  Развивать внимание, память и логическое мышление.  **4.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память и логическое мышление.  **5.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.  Развивать внимание, память и логическое мышление.  **6.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления объемных и плоских геометрических фигурах.  Развивать внимание, память и логическое мышление.  **7.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Развивать внимание, память и логическое мышление.  **8.** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.  Развивать внимание, память и логическое мышление. |
| **МАЙ**  Стр 155 | Работа по закреплению пройденного материала. |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: К концу года дети должны уметь:

• Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.

• Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

• Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурально ряда (в пределах 10).

• Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.

• Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).

• Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес) и способы их измерения.

• Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и е часть.

• Соотносить величину предметов и частей.

• Распознавать, называть: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб, цилиндр; проводить сравнение.

• Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.

• Сравнивать предметы по форме.

• Узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

• Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться простейшими знаковыми обозначениями.

• Определять временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точность до 1 часа.

К концу года дети должны знать:

• Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

• Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряду.

• Арифметические знаки +, -, =; монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

• Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Примечание** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по направлению «Познавательно-исследовательская деятельность», с использованием методических рекомендаций Веракса Н.Е., Галимова О.Р. построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также на основной образовательной Программе МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

ПРИНЦИПЫ:

Реализация рабочей программы по ознакомлению с предметным и социальным окружением основываются на основных принципах основной образовательной Программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».

 принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

 принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

 принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

 соответствие критериям полноты, необходимости и (позволяя решать поставленные цели и задачи при разумного «минимума» материала);

достаточности использовании

 принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

 принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

 принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

 построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

 варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

 принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ЦЕЛИ:

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Задачи

-создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

-формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

-создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

-привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

Условия реализации рабочей программы

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Реализация программы проходит интегрировано во всех видах детской деятельности.

В заданиях активно используются сказочные сюжеты, так как сказки и подвижные игры позволяют детям не только переживать, но и изучить различные процессы преобразования.

Материально-техническое обеспечение

Методическая литература для педагога:

 Н.Е Веракса, О.Р.Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.(4-7 лет)

Технические средства образования:

• DVD;

• TV

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | стр. |
| СЕНТЯБРЬ | |  |
|  | «Наоборот». Продолжать знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений  Игра «Тяжелый - легкий» | В., 9  В., 11 |
|  | «Большой – маленький». Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». | В., 12  В., 13 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Игра «Мы шагаем» |  |
|  | «Превращение». Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной. | В., 14 |
|  | «Схема превращения». Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»  Игра «Угадай превращения» | В., 17  В., 18 |
| ОКТЯБРЬ | |  |
|  | «Куда тянутся корни». Установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды | Д., 127 |
|  | «Лед – вода». Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения» | В., 18 |
|  | «Когда в Арктике лето?» Выявить особенности проявления сезонов в Арктике | Д., 129 |
|  | «Почему в Арктике солнце не заходит?» Выявить особенности проявления летнего сезона в Арктике | Д., 130 |
| НОЯБРЬ | |  |
|  | «Нагревание - охлаждение» Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию.  Игра «Твердый - жидкий» («Тяжелый - легкий», «Светло - темно») | В., 29  В., 31 |
|  | «Внешнее строение человека» Обобщить имеющиеся у детей знания о функции органов, сформировать представление о том, что каждая часть тела человека и каждый орган имеют большое значение для него | И., 43 |
|  | «Могут ли жить растения без корней?» Выявить зависимость строения мха от факторов внешней среды в тундре (много воды) | Д., 136 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | | | |  |
|  | «Испарение». Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды. Развитие способностей к преобразованию  Игра «Лед – вода - пар» | | В., 31  В., 33 |
|  | «Магнит» Познакомить детей с магнитом и его свойствами | | Н., 231 |
|  | «Вода» Познакомит с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей | | Д., 141 |
|  | «Изменение объема жидкостей» Выявить изменение объема жидкости при замерзании | | Д., 142 |
| ЯНВАРЬ | |  |
|  | «Металл» Закреплять и уточнять знания детей о свойствах металла | | Н., 232 |
|  | «Игра в школу». Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. | | В., 48 |
|  | «Свойства веществ». Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию. | | В. 53 |
| ФЕВРАЛЬ | |  |
|  | «Конденсация» Формирование представлений о конденсации воды. Развитие способностей к преобразованию | | В., 41 |
|  | «Строение веществ». Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. | | В., 56 |
|  | «Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» Закрепление представлений об испарении и конденсации | | В., 58 |
|  | «Мел, известняк, мрамор» Познакомить детей с | | Н., 234 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | мелом, известняком, мрамором и их свойствами |  |
| МАРТ | |  |
|  | «Воздух вокруг нас». Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека. | В., 63 |
|  | «Свечка в банке» Выявить, что при горении изменяется состав воздуха | Д., 145 |
|  | «Водолаз Декарта». Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей. | В., 64 |
|  | «Как задуть свечу из воронки» Выявить особенности воздушного вихря | Д., 145 |
| АПРЕЛЬ | |  |
|  | «Вода» Закреплять и уточнять знания детей о свойствах воды | Н., 235 |
|  | «Термометр»» Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. | В., 68 |
|  | «Нагревание проволоки».  Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. | В., 70 |
|  | «Иванушка и молодильные яблоки». Формирование представлений об испарении воды, паре. | В., 72 |
| МАЙ | |  |
|  | «Солнечная лаборатория. Жизнь растений». Закреплять представления детей о солнечном свете и его значении для жизни растений | Н., 237 |
|  | «Письмо к дракону». Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию. | В., 74 |
|  | «Мир ткани» Научить называть ткани, сравнивать по их свойствам | Д., 167 |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

 Дети имеют представления о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

 Умеют применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

 Развит познавательно-исследовательский интерес.

 Развито зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

 Более совершенствована координация руки и глаза; развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности.

 Развито умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

 Сформировано умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

 Формируется проектная деятельность индивидуального и группового характера.

 Дети умеют использовать в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

 Умеют играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развито умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Могут изготавливать простейшие дидактические игры.

 Умеют согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

 Умеют самостоятельно решать поставленную задачу.

 У детей проявляются ассоциативно-образного и познавательной активности, качества произвольного поведения, логического мышления, воображения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательной области «Познавательное развитие» «Ознакомление с окружающим миром» («Ознакомление с предметным и социальным окружением» с использованием методических рекомендаций Дыбиной О.В. подготовительная к школе группа» (2 и 4 недели), Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду :подготовительная к школе группа (6-7 лет) (1 и 3 недели)

Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог»: подготовительная к школе группа (6-7лет)) интегрировано построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Законом РФ «Об Образовании», а также на основной образовательной программе МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».

ПРИНЦИПЫ:

Реализация рабочей программы по ознакомлению с окружающим миром основываются на основных принципах общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

• соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

• принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

• построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

1. Знакомство с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

2. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**ЗАДАЧИ:**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на

производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителем и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и зарубежных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Занятия проходят 2 раза в неделю. В подготовительной к школе группе занятия по ознакомлению с окружающим планируются в форме игр – занятий продолжительностью 30 минут, в форме собственно дидактической игры, когда игровое правило регулирует действия и взаимоотношения детей, правильное решение задач является достижением цели игры. При организации и проведении игр занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру. Усложнения игры можно добиться разными методами:

• включение путешествия в прошлое, настоящее и будущее разных предметов (в зависимости от возраста детей);

• изменение числа команд и участников в каждой команде;

• включение заданий на рисование предметов и т.д.

Дидактические игры могут использоваться как в организованной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей, а также для стимулирования активности в процессе познания окружающего мира.

Для детей подготовительной к школе группы задачи игр – экспериментов должны усложняться: от умения деления составлять алгоритм в соответствии с моделями; от умения определять, анализировать структуру, свойства, признаки, особенности взаимодействия признаков предмета к умению представлять их в системе взаимозависимостей (строение, функционирование, назначение, существование во времени и пространстве и т.д.).

Условия реализации рабочей программы

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.20 Продолжительность НОД в подготовительной группе –30 минут.

**Методическое обеспечение**

**Методическая литература для педагога:**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду :подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог»: подготовительная к школе группа (6-7лет) интегрировано.

**Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Плакаты**

«Овощи» М.: Мозаика-Синтез, 2010. «Фрукты» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Учебно – тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кол-во занятий | Тема | стр. |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 | Дары осени | С., 33 |
| 2 | Предметы-помощники | Д., 28 |
| 3 | Почва и подземные обитатели | С., 34 |
| 4 | Дружная семья | Д., 29 |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 1 | 4 октября- всемирный день защиты животных | С.37 |
| 2 | Удивительные предметы | Д., 31 |
| 3 | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу | С., 38 |
| 4 | Как хорошо у нас в саду | Д., 33 |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 1 | Птицы нашего края | С., 40 |
| 2 | Путешествие в прошлое книги | Д., 35 |
| 3 | Школа | Д., 36 |
| 4 | Наблюдение за живым объектом | С.,43 |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 1 | Животные зимой | С., 45 |
| 2 | На выставке кожаных изделий | Д., 39 |
| 3 | Животные водоемов, морей и океанов | С. 48 |
| 4 | Путешествие в типографию | Д., 40 |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 1 | 11 января- День заповедников и национальных парков | С., 50 |
| 2 | Две вазы | Д., 42 |
| 3 | Прохождение экологической тропы | С., 53 |
| 4 | Библиотека | Д., 43 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 1 | Служебные собаки | С. 55 |
| 2 | В мире материалов (викторина) | Д., 45 |
| 3 | Огород на окне | С. 57 |
| 4 | Защитники Родины | Д., 46 |
| **МАРТ** | | |
| 1 | Полюбуйся: весна наступает | С., 58 |
| 2 | Знатоки | Д., 47 |
| 3 | 22 марта- Всемирный день водных ресурсов | С. 61 |
| 4 | Моё Отечество – Россия | Д., 49 |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 1 | Знаки природы | С., 63 |
| 2 | Космос | Д., 53 |
| 3 | 22 апреля – Международный день Земли | С., 65 |
| 4 | Путешествие в прошлое счетных устройств | Д., 51 |
| **МАЙ** | | |
| 1 | Экологическая тропа | С., 66 |
| 2 | Путешествие в прошлое светофора | Д., 54 |
| 3 | Цветной ковер | С., 69 |
| 4 | К дедушке на ферму | Д., 56 |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

• Дети имеют представления о предметном мире.

• Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Имеют представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

• Дети знакомы с библиотеками и различными видами музеев.

• Сформированы элементарные знания о специфике школы.

• Дети имеют понятие о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

• Знакомы с простейшими экспериментами: с водой, воздухом, магнитом; как создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

• Имеют представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

• Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

• Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

• Дети знают, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

• Имеют представления о своей принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по образовательной области «Физическое развитие» (физическая культура),с использованием методических рекомендаций Пензулаевой Л.И. построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а так же на основной образовательной Программе МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по физической культуре основываются на основных принципах основной образовательной Программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».

 принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

 принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастнойпсихологии идошкольной педагогики);

 принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

 принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

 принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

 принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

**ЦЕЛИ:**

-формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности

-воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности

-совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, точности, выразительности их выполнения

-закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге

-учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега

-учить пролезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе

-развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость

* продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве

-закреплять навыки спортивных упражнений

-учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними

-обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, творчество, фантазию

-продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения

-поддерживать интерес к физической культуре и спорту

-развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**ЗАДАЧИ**

-формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья;

-формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;

-знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

-формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травмах;

-формировать представление о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений, продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

Рабочая программа реализуется в организованной образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность начинается в 9.30 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю в зале и 1 раз на улицев течении30 минут.

Возраст детей 6-7лет.

**Методическое обеспечение:**

1. Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

2. Степаненкова, Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

3. ПензулаеваЛ. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная группа МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Гантели

2. Ребристые доски

3. Напольные гимнастические бревна

4. Дуги большие и малые

5. Кегли

6. Кольца

7. Ленты короткие

8. Мячи резиновые: средние, малые

9. Маты

10. Мешочки с грузом

11. Палки гимнастические короткие

12. Косички

13. Мягкие модули

14. Флажки

15. Платочки

**Учебно-тематическийплан**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **№** | **Непосредственно образовательная**  **деятельность по физическому развитию** | **Программные задачи** | |
| **1** | № 1 стр.9  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| **2** | № 4 стр.11  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. |
| **3** | № 7 стр. 15  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированиемповоротов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость вупражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| **4** | № 10 стр. 16 Л.И.  Пензулаева | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 13 стр.20  Л.И. Пензулаева | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| **2** | № 16 стр. 22 Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
| **3** | № 19 стр. 24  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| **4** | № 22 стр.27  Л.И. Пензулаева | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 25 стр.29  Л.И. Пензулаева | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом. |
| **2** | № 28 стр.32  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| **3** | № 31 стр.34  Л.И. Пензулаева | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии |
| **4** | № 34 стр.37  Л.И. Пензулаева | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в сазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 1стр.40  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| **2** | № 4 стр.42  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| **3** | № 7 стр.45  Л.И. Пензулаева | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. |
| **4** | № 10 стр. 47  Л.И.Пензулаева | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 13 стр.49  Л.И. Пензулаева | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. |
| **2** | № 16 стр.52  Л.И. Пензулаева | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| **3** | № 19 стр.54  Л.И. Пензулаева | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры);  развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. |
| **4** | № 22 стр.57  Л.И. Пензулаева | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 25 стр.59  Л.И. Пензулаева | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
| **2** | № 28 стр.61  Л.И. Пензулаева | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). |
| **3** | № 31 стр.63  Л.И. Пензулаева | Повторить ходьбу со сменой темпа движения;упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. |
| **4** | № 34 стр.65  Л.И. Пензулаева | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 1 стр.72  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| **2** | № 4 стр. 74  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| **3** | № 7 стр.76  Л.И.Пензулаева | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| **4** | № 10 стр.79  Л.И. Пензулаева | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 13стр.81  Л.И. Пензулаева | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| **2** | № 16стр.83  Л.И. Пензулаева | Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| **3** | № 19 стр. 84  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| **4** | № 22стр.87  Л.И. Пензулаева | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | № 25 стр.88 Л.И.  Пензулаева | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| **2** | № 28 стр. 90 Л.И.  Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| **3** | №31 стр.92  Л.И. Пензулаева | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. |
| **4** | № 34 стр. 95  Л.И. Пензулаева | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Выполнять правильно все виды основных движений.

- Прыгать на мягкое покрытие с высоты 40см. Прыгать в длину с места не менее 100см. Прыгать в длину с разбега –180см. Прыгать в высоту с разбега не менее 50см. Прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- Бросать предметы в цель из разных исходных положений. Попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12м. Метать предметы в движущуюся цель. Владеть школой мяча.

- Перестраиваться в 3-4 колонны. Перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Перестраиваться в две шеренги после расчета на первый – второй. Соблюдать интервалы во время передвижения.

- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Сохранять правильную осанку.

- Правильно выполнять все виды ходьбы. Выполнять ходьбу в разных направлениях, в колонне по двое, по трое.

- Выполнять разные виды бега, сохраняя темп и заданное направление. Бег 30м за 7,5 –6,5 секунд.

- Ползать на спине и животе по гимнастической скамейке. Подлезать под скамейку, дугу несколькими способами подряд (высота 30-35см).

- Использовать игры в самостоятельной деятельности. Уметь самостоятельно организовать и провести знакомые подвижные игры. Справедливо оценивать свои результаты и результаты своих сверстников.

- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка». Образовательная область «Речевое развитие», с использованием методических рекомендаций Гербовой В.В. Подготовительная к школе группа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по формированию элементарных математических представлений основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***ЦЕЛИ:***

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

***ЗАДАЧИ:***

* Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средство общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
* Приучать детей к самостоятельности суждений.
* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательным и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
* Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
* Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Учить детей делать двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:***

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. В подготовительной к школе группе проводится 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. При планировании занятий учитывается формы работы по формированию словаря, грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи, связной речи, подготовки к обучению грамоте. Кроме этого развитие речи естественно интегрируется с художественной литературой.

***УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:***

Материально – техническое обеспечение

В ДОУимеется:

• DVD;

• Телевизор;

• Магнитофон;

• Проектор

**Методическое обеспечение**

Методическая литература для педагога:

• Общеобразовательная программа МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»

• ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная

программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2014г;

• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к

школе группа 6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; « Антонимы.

Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

«Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»;

«Ударение».

Плакаты: «Алфавит»

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | № | **Тема занятия** | **Стр.** | **Целевые ориентиры** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
|  | 1 | Подготовишки. | 19 | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. |
|  | 2 | Летние истории. | 20 | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. |
|  | 3 | Звуковая культура речи  (проверочное). | 21 | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. |
|  | 4 | Лексико-грамматические  упражнения. | 22 | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. |
|  | 5 | Для чего нужны стихи? | 23 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читаю и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. |
|  | 6 | Пересказ итальянской  сказки «Как осел петь  перестал» (в обр. Дж.  Родари). | 24 | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж.Родари).  Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных  пропусков и повторов. |
|  | 7 | Работа с сюжетной  Картиной. | 25 | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать  картину и составлять план рассказа. |
|  | 8 | Рассказ о А.Пушкине | 25 | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
|  | 1 | Лексико-грамматические  Упражнения. | 26 | Активизировать речь детей. |
|  | 2 | Заучивание стихотворения  А.Фета «Ласточки  пропали…». | 27 | Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
|  | 3 | Звуковая культура речи.  Подготовка детей к  обучению грамоте. | 28 | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. |
|  | 4 | Русские народные сказки. | 30 | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. |
|  | 5 | Вот такая история! | 31 | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. |
|  | 6 | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне». | 32 | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить,  согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. |
|  | 7 | На лесной полянке. | 33 | Развивать воображение и творческие способности  детей, активизировать их речь. |
|  | 8 | Небылицы-перевертыши | 34 | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
|  | 1 | Сегодня так светло  кругом! | 35 | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая  их к поэтической речи. |
|  | 2 | Осенние мотивы. | 36 | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
|  | 3 | Звуковая культура речи.  Работа над предложением | 37 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. |
|  | 4 | Пересказ рассказа  В.Сухомлинского  «Яблоко и рассвет». | 39 | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
|  | 5 | Лексические игры и  упражнения | 40 | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
|  | 6 | Чтение сказки К.  Паустовского «Теплый  хлеб». | 41 | Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб». |
|  | 7 | Подводный мир. | 41 | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. |
|  | 8 | Первый снег. Заучивание  наизусть стихотворения  А.Фета «Мама! Глянь-ка  из окошка…». | 42 | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
|  | 1 | Лексические игры. | 44 | Обогащать и активизировать речь детей. |
|  | 2 | Работа с иллюстрированными  изданиями сказок. | 45 | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки  в книгах. Активизировать речь детей. |
|  | 3 | Звуковая культура речи. | 46 | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. |
|  | 4 | Чтение рассказа  Л.Толстого «Прыжок». | 47 | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н.Толстого и познакомить с  новым произведением. |
|  | 5 | Тяпа и топ сварили  компот. | 48 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
|  | 6 | Чтение сказки К.  Ушинского «Слепая  лошадь». | 49 | Познакомить детей с новой сказкой. |
|  | 7 | Лексические игры и упражнения. | 49 | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
|  | 8 | Повторение  стихотворения С.Маршака  «Тает месяц молодой». | 51 | Повторить с детьми любимые стихотворения. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
|  | 1 | Новогодние встречи. | 54 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. |
|  | 2 | Произведения Н.Носова. | 54 | Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей». |
|  | 3 | Творческие рассказы  детей. | 55 | Активизировать фантазию и речь детей. |
|  | 4 | Здравствуй, гостья – зима! | 55 | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |
|  | 5 | Лексические игры и  упражнения. | 56 | Активизировать словарный запас детей. |
|  | 6 | Чтение сказки С.Маршака  «Двенадцать месяцев». | 57 | Познакомить детей с новой сказкой. |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
|  | 1 | Чтение русской народной  сказки «Никита Коже-  мяка». | 58 | Вспомнить с детьми русские народные сказки.  Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. |
|  | 2 | Звуковая культура речи.  Подготовка к бучению  грамоте. | 58 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми  слогами на части. |
|  | 3 | Работа по сюжетной  картине. | 59 | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать  речь детей. |
|  | 4 | Чтение былины «Илья  Муромец и Соловей –  разбойник». | 60 | Познакомить детей с былиной, с её обычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. |
|  | 5 | Лексические игры и  упражнения. | 61 | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
|  | 6 | Пересказ рассказа  В.Бианки «Музыкант». | 62 | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. |
|  | 7 | Чтение рассказа Е.  Воробьева «Обрывок  провода». | 62 | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. |
|  | 8 | Повторение пройденного материала. | 63 | Занятия проводятся по выбору воспитателя. |
| **МАРТ** | | | | |
|  | 1 | Чтение былины «Алеша  Попович и Тугарин  Змеевич». | 63 | Приобщить детей к былинному эпосу, складу речи |
|  | 2 | Звуковая культура речи. Подготовка детей к  обучению грамоте. | 64 | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. |
|  | 3 | Чтение сказки В.Даля  «Старик — годовик». | 65 | Совершенствовать диалогическую речь детей. |
|  | 4 | Заучивание стихотворения  П.Соловьевой «Ночь и  день». | 66 | Познакомить детей со стихотворением  П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
|  | 5 | Лексические игры и  упражнения. | 67 | Активизировать речь детей, учить их  импровизировать. |
|  | 6 | Весна идет, весне дорогу! | 68 | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
|  | 7 | Лохматые и крылатые. | 70 | Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. |
|  | 8 | Чтение былины «Садко». | 71 | Познакомить детей с былиной «Садко». |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
|  | 1 | Чтение сказки «Снегурочка». | 71 | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. |
|  | 2 | Лексико - грамматические  упражнения. | 71 | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять  сложноподчиненные предложения. |
|  | 3 | Сочиняем сказку про  Золушку. | 72 | Помогать детям составлять творческие рассказы. |
|  | 4 | Рассказы по картинкам. | 73 | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
|  | 5 | Звуковая культура речи.  Подготовка к обучению  грамоте. | 74 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части.  Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. |
|  | 6 | Пересказ сказки «Лиса и  козел». | 75 | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». |
|  | 7 | Сказки Г.Х.Андерсена | 76 | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена. |
|  | 8 | Повторение. | 76 | Повторение пройденного материала. |
| МАЙ | | | | |
|  | 1 | Заучивание стихотворения  З.Александровой  «Родина». | 76 | Помочь детям понять смысл стихотворения,(«Родина бывает разная, но у всех она одна»),  запомнить произведение. |
|  | 2 | Звуковая культура речи.  Подготовка к обучению  грамоте. | 78 | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. |
|  | 3 | Весенние стихи. | 79 | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. |
|  | 4 | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа  В.Бианки «Май». | 79 | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны. |
|  | 5 | Лексико - грамматические упражнения. | 80 | Активизировать речь детей. |
|  | 6 | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная  крапива». | 81 | Продолжать совершенствовать умение  пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. |
|  | 7-8 | Повторение. | 81 | Повторение материала (по выбору педагога). |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу года дети могут:

• Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.

• Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не

повышая голоса.

• В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами

словесной вежливости.

• Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

• Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в

последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место

звука в слове.

• Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Изобразительная деятельность. Аппликация» с использованием методического пособия Т.С.Комаровой, где представлены методические рекомендации, планирование работы и конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет.

Рабочая программа по аппликации в подготовительной группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

* Приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта образования»;
* На основе программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Изобразительная деятельность. Аппликация»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**ПРИНЦИПЫ:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (аппликации) удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Воспитание эмоциональной восприимчивости.

**ЗАДАЧИ:**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
* Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.
* Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при выполнении работы: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
* Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
* Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
* Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
* Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
* Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
* Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
* Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
* Поощрять проявление активности и творчества.

**ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ**

Программа реализуется в форме организованной деятельности. Занятия в подготовительной к школе группе по аппликации проходят 1 раз в две недели. Условия реализации рабочей программы Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.30 часов. Продолжительность НОД в подготовительной группе – 30 минут.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы

с детьми 2–7 лет.

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (6-7 лет) Мозайка-Синтез Москва, 2014
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
* Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ(в вметодическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр.

**Наглядно-дидактические пособия:**

***Серия «Мир в картинках»:***

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные

инструменты»; «Полхов - Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»;

«Хохлома».

***Плакаты:***

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов - Майдан»;

«Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

***Серия «Расскажите детям о...»:***

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

***Серия «Искусство — детям»:***

«Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»

«Сказочная гжель»;

«Узоры Северной Двины»;

«Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № темы | тема | стр. |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
|  | 8 | «Осенний ковер» | 39 |
|  |  | «Осенний ковер» (коллективная работа) |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
|  | 13 | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) *на данную тему можно выделить два дня* | 43 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
|  | 22 | «Праздничный хоровод» | 51 |
|  | 23 | «Рыбки в аквариуме» | 51 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
|  | 36 | «Вырежи и наклей любимую игрушку»  (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек» | 64 |
|  | 47 | « Царевна-лягушка» | 67 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
|  | 50 | Аппликация по замыслу | 73 |
|  | 59 | «Корабли на рейде» | 74 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
|  | 57 | Аппликация по замыслу | 79 |
|  | 62 | «Поздравительная открытка для мамы» | 82 |
| **МАРТ** | | | |
|  | 70 | «Новые дома на нашей улице» | 87 |
|  | 83 | «Радужный хоровод» *на выполнение этого задания лучше отвести два дня* | 88 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
|  | 75 | «Полёт на Луну» | 90 |
|  | 76 | Аппликация по замыслу | 91 |
| **МАЙ** | | | |
|  | 86 | Аппликация с натуры «Цветы в вазе» *Калужница или другое растение с четкой формой цветка* | 98 |
|  | 89 | «Белка под елью» | 100 |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети подготовительной группы могут вырезать различные предметы вдвое, гармошкой, самостоятельно составлять композицию. Вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы.

Уметь оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

У детей должно быть развито чувство цвета и композиции.

Сформировано умение создавать изображения и декоративные композиции в определенной цветовой гамме.

Развита координация руки и глаза.

Уметь соизмерять размер изображения с величиной листа.

Применять разные изобразительные материалы и их сочетания, разнообразные способы аппликации.

Использовать доступные средства выразительности вырезание по частям, силуэтное.

Быть активным и творческим ребёнком.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Изобразительная деятельность. Лепка», с использованием методического пособия Т.С.Комаровой, где представлены методические рекомендации, планирование работы и конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет.

Рабочая программа по лепке в подготовительной группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

* Приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта образования»;
* На основе программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* Развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
* совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Учить передавать в предмете основные его свойства (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
* Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок.
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Занятия по лепке в старшей группе проходят 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

На занятиях используются следующие ***способы лепки***:

* конструктивный – лепка предмета от отдельных частей;
* пластический – детали вытягивают из целого куска;
* комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;
* рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

На занятиях по лепке закрепляются умения лепить знакомые предметы, передавая их характерные признаки, дети учатся лепить фигуры человека и животного в движении, создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке пластилин с природным или дополнительным материалом.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.30 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 30 минут

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы

с детьми 2–7 лет.

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) Мозайка-Синтез Москва, 2014
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
* Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ(в методическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр.

**Наглядно-дидактические пособия:**

***Серия «Мир в картинках»:***

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

***Плакаты:***

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов - Майдан»;

«Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

***Серия «Расскажите детям о...»:***

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

***Серия «Искусство — детям»:***

«Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»

«Сказочная гжель»;

«Узоры Северной Двины»;

«Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **№ темы** | **тема** | **стр.** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
|  | | 2 | "Фрукты для игры в магазин" | 34 |
|  | | 4 | "Корзина с грибами" | 36 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
|  | | 14 | " Девочка играет в мяч" | 44 |
|  | | 16 | "Петушок с семьей" (По рассказу К.Д.Ушинского) | 46 |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
|  | | 25 | "Ребёнок с котёнком" (с другим животным) | 54 |
|  | | 28 | Лепка по замыслу | 56 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
|  | | 31 | "Птица" | 60 |
|  | | 34 | "Девочка и мальчик пляшут" | 63 |
|  | | 38 | "Дед Мороз" | 66 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
|  | | 43 | Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам Е. Чарушина) | 69 |
|  | | 45 | "Лыжник" | 70 |
|  | | 48 | "Как мы играем зимой" | 72 |
|  | | 53 | "Петух («Индюк»)" | 75 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
|  | | 54 | "Пограничник с собакой" | 76 |
|  | | 60 | "Конёк - Горбунок" | 81 |
| **МАРТ** | | | | |
|  | 64 | | Лепка сценки из сказки " По щучьему велению" | 83 |
|  | 66 | | " Встреча Ивана-царевича с лягушкой" | 85 |
|  | 69 | | "Декоративная пластина" | 87 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
|  | 73 | | "Персонаж любимой сказки" | 89 |
|  | 81 | | Лепка по замыслу | 94 |
| **МАЙ** | | | | |
|  | 84 | | " Доктор Айболит и его друзья" | 97 |
|  | 87 | | Лепка с натуры "Черепаха" | 99 |
|  | 91 | | Лепка по замыслу | 101 |

***ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

* Развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3и более изображений.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка», по направлению «Изобразительная деятельность. Рисование», с использованием методического пособия Т.С.Комаровой, где представлены методические рекомендации, планирование работы и конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет.

Рабочая программа по рисованию в подготовительной группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

* Приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта образования».
* На основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (рисованию) удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Развитие эмоциональной восприимчивости.

**ЗАДАЧИ:**

* У детей подготовительной к школе группе формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
* Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, предаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.
* Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образа: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мам и дочка, комната и т.п.
* Изображения человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

**Развитие продуктивной деятельности**

*Предметное рисование.*

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий.
* Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.*

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
* Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.*

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
* Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Развитие детского творчества**

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движение рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.
* Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Приобщение к изобразительному искусству**

* Формировать основы художественной культуры.
* Продолжать развивать интерес к искусству.
* Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
* Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

*Эстетическая развивающая среда.*

* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

* Рабочая программа реализуется в форме организационной деятельности. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) проходит 2 раза в неделю.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с

9.20 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 30 минут

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы

с детьми 2–7 лет.

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) Мозайка-Синтез Москва, 2014
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

**МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (в методическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр.

**Наглядно-дидактические пособия:**

***Серия «Мир в картинках»:***

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

***Плакаты:***

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов - Майдан»;

«Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

***Серия «Расскажите детям о...»:***

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

***Серия «Искусство — детям»:***

«Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»

«Сказочная гжель»;

«Узоры Северной Двины»;

«Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Дата** | **Тема** | **Стр.** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1 |  | «Лето» | 34 |
| 3 |  | Декоративное рисование на квадрате | 35 |
| 5 |  | «Кукла в национальном костюме» | 37 |
| 6 |  | «Поезд, в котором мы ездили на дачу и т.п.» | 38 |
| 7 |  | «Золотая осень» | 38 |
| 9 |  | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | 40 |
| 10 |  | «На чем люди ездят» | 40 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 11 |  | «Нарисуй свою любимую игрушку» | 41 |
| 12 |  | С натуры «Ветка рябины» | 42 |
| 12 |  | С натуры «Комнатное растение» (вариант) | 42 |
| 15 |  | «Мама (папа) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» | 45 |
| 17 |  | «Село вечером» | 47 |
| 18 |  | Декоративное рисование «Завиток» | 47 |
| 19 |  | «Поздняя осень» | 48 |
| 20 |  | Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | 49 |
| 21 |  | «Мы идем на праздник с флагами и цветами» |
|  | « Праздник урожая в нашем селе» (вариант) | 50 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 24 |  | Рисование иллюстраций к сказке А.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» | 52 |
| 26 |  | «Как мы играем в детском саду» | 55 |
| 27 |  | Декоративное. По мотивам городецкой росписи. Солонка | 56 |
| 29 |  | Декоративное. По мотивам городецкой росписи. | 58 |
| 30 |  | «Наша любимая подвижная игра «Кошки мышки» | 59 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 32 |  | Декоративное рисование. Дымковская игрушка | 60 |
| 33 |  | «Волшебная птица» | 61 |
| 36 |  | «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | 64 |
| 37 |  | «Сказка о царе Салтане» | 65 |
| 37 |  | «Сказка о царе Солтане» ч.2 | 65 |
| 40 |  | «Зимний пейзаж» | 67 |
| 41 |  | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» | 68 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 42 |  | «Новогодний праздник в детском саду» | 68 |
| 44 |  | Декоративное рисование. «Букет цветов» | 70 |
| 46 |  | Декоративно – сюжетная композиция «Кони пасутся» | 71 |
|  | Рисование с натуры фигурки животного (вариант) | 71 |
| 47 |  | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | 72 |
| 49 |  | «Иней покрыл деревья» | 73 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 55 |  | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | 77 |
| 56 |  | «Сказочное царство» | 78 |
| 58 |  | «Наша армия родная» | 79 |
| 59 |  | «Зима» | 80 |
| 61 |  | «Конек - Горбунок» | 81 |
| 63 |  | Рисование с натуры «Ваза с ветками» | 82 |
| **МАРТ** | | | |
| 65 |  | «Уголок групповой комнаты» | 84 |
| 67 |  | «Нарисуй, что хочешь, красивое» | 85 |
| 52 |  | По сказке «Мальчик с пальчик» | 86 |
|  | По сказке «Мальчик с пальчик» ч.2 |
| 71 |  | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» | 88 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 75 |  | «Мой любимый Сказочный герой» | 90 |
| 77 |  | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) | 92 |
| 78 |  | «Обложка для книжки сказок» | 92 |
| 79 |  | Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) | 93 |
| 80 |  | «Субботник» | 94 |
| 82 |  | «Разноцветная страна» | 96 |
| **МАЙ** | | | |
| 83 |  | «Первомайский праздник в селе» | 97 |
| 85 |  | «Цветущий сад» | 98 |
| 88 |  | «Весна» | 99 |
| 90 |  | «Круглый год» (12 месяцев) | 101 |
| 92 |  | По замыслу «Родная страна» | 102 |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года у детей должно сформироваться эстетические восприятие, умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительной деятельности, оценивать и аргументировать оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения; задумывать интересное и разнообразное содержание своего рисунка, дополнять изображение деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений.

Дети должны овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно (слитной линией контура).

У детей должно быть развито чувство цвета, сформировано умение создавать изображения и декоративные композиции, по - разному решая их в цвете. Уметь применять разные изобразительные материалы и их сочетания, разнообразные способы рисования, использовать доступные средства выразительности рисунка линии разного характера (штрихи, цветные пятна…)

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Примечание** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |