**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Ребрихинский детский сад «Улыбка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТА:**  **На заседании**  **Педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2018г** | **УТВЕРЖДАЮ:**   |  | | --- | | **Заведующий МКДОУ**  **Ребрихинский детский сад «Улыбка»**  **\_\_\_\_\_\_Скурихина В.Д.** | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы МКДОУ Ребрихинский

детский сад «Улыбка»

Старшая группа **(5-6 лет)**

составители программы:

Еремченко С.В

Ненашева С.А.

Солодовченко Л.А.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Законом РФ «Об Образовании», а также на основе общеобразовательной программы общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с миром природы», с использованием методических рекомендаций Дыбиной О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», О.А. Соломенниковой «Ознакомление с природой в детском саду». Часть, формируемая участниками образовательного процесса, парциальная программа С.Н.Николаевой «Юный эколог» используется интегрировано в разных видах деятельности.

**ПРИНЦИПЫ:**

Реализация рабочей программы по ознакомлению с предметным и социальным окружением основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с миром природы»:

* принцип развивающего образования, цель которого развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями ребенка;
* принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

**Приобщение к социокультурным ценностям:**

* Ознакомление с окружающим социальным миром;
* Расширение кругозора детей;
* Формирование целостной картины мира;
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы:**

* Ознакомление с природой и природными явлениями;
* Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями;
* Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земли;
* Формирование элементарных экологических представлений;
* Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
* Воспитание умения правильно вести себя в природе;
* Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**ЗАДАЧИ:**

* Обогащать представления детей о мире предметов.
* Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей;
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях, сфера человеческой деятельности.
* Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.
* Рассказать детям о профессиях: воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи.
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства.
* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
* Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
* Продолжать развивать у детей умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия.
* Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.
* Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;
* Учить сравнивать предметы, классифицировать их.
* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в организованной образовательной

деятельности.

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 25 минут, 4 занятия в

месяц.

Используются игровые технологии.

Возраст детей: с 5 до 6 лет.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ методическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр

***Ознакомление с миром природы***

**Методические пособия:**

* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет).

* Программа С.Н.Николаевой «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет. (используем интегрировано)

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты:

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние

птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»;

«Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»:

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные домашние питомцы»;

«Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские

обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»;

«Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»;

«Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

**Методические пособия:**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

**Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В дерене»; «Кем быть?»; «Мой

дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,

«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Тема | Метод. пособие | Стр. |
| **Сентябрь** | | | | |
|  | 1 | «Во саду ли, в огороде» | О.А.Соломенникова | 36-37 |
|  | 2 | «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | О.В. Дыбина | 20-22 |
|  | 3 | « Экологическая тропа осенью»  (на улице) | О.А.Соломенникова | 38 |
|  | 4 | «Моя семья» | О.В. Дыбина | 22-23 |
| **Октябрь** | | | | |
|  | 1 | «Берегите животных!» | О.А.Соломенникова | 41-42 |
|  | 2 | «Что предмет расскажет о себе» | О.В. Дыбина | 24-25 |
|  | 3 | « Прогулка по лесу | О.А.Соломенникова | 42-45 |
|  | 4 | «О дружбе и друзьях» | О.В. Дыбина | 25-27 |
| **Ноябрь** | | | | |
|  | 1 | «Осенины» | О.А.Соломенникова | 45-49 |
|  | 2 | «Коллекция бумаги» | О.В. Дыбина | 27-28 |
|  | 3 | «Пернатые друзья» | О.А.Соломенникова | 49-53 |
|  | 4 | «Детский сад» | О.В. Дыбина | 28-31 |
| **Декабрь** | | | | |
|  | 1 | «Покормим птиц» | О.А.Соломенникова | 53-55 |
|  | 2 | «Наряды куклы Тани» | О.В. Дыбина | 31-32 |
|  | 3 | «Как животные помогают человеку» | О.А.Соломенникова | 55-57 |
|  | 4 | «Игры во дворе» | О.В. Дыбина | 32-34 |
| **Январь** | | | | |
|  | 1 | «Зимние явления в природе» | О.А.Соломенникова | 57-59 |
|  | 2 | «В мире металла» | О.В. Дыбина | 34-35 |
|  | 3 | «Экологическая тропа в здании детского сада» | О.А.Соломенникова | 59-62 |
|  | 4 | «В гостях у кастелянши» | О.В. Дыбина | 35-37 |
| **Февраль** | | | | |
|  | 1 | «Цветы для мамы» | О.А.Соломенникова | 62-63 |
|  | 2 | «Песня колокольчика» | О.В. Дыбина | 37-38 |
|  | 3 | «Экскурсия в зоопарк» | О.А.Соломенникова | 63-66 |
|  | 4 | «Российская армия» | О.В. Дыбина | 38-40 |
| **Март** | | | | |
|  | 1 | «Мир комнатных растений» | О.А.Соломенникова | 66-68 |
|  | 2 | «Путешествие в мир лампочки» | О.В. Дыбина | 41-42 |
|  | 3 | «Водные ресурсы земли» | О.А.Соломенникова | 69-71 |
|  | 4 | «В гостях у художника» | О.В. Дыбина | 43-45 |
| **Апрель** | | | | |
|  | 1 | «Леса и луга нашей родины» | О.А.Соломенникова | 71-72 |
|  | 2 | «Путешествие в прошлое пылесоса» | О.В. Дыбина | с.70 |
|  | 3 | «Весенняя страда» | О.А.Соломенникова | 73-74 |
|  | 4 | «Россия – огромная страна» | О.В. Дыбина | 46-48 |
| **Май** | | | | |
|  | 1 | «Природный материал – песок, глина, камни» | О.А.Соломенникова | 74-77 |
|  | 2 | «Путешествие в прошлое телефона» | О.В. Дыбина | 49 |
|  | 3 | «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» | О.А.Соломенникова | 77-79 |
|  | 4 | «Профессия - артист» | О.В. Дыбина | 50-51 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

* У ребенка появился выраженный интерес к объектам и явлениям природы.
* Ребенок различает живую и неживую природу.
* Ребенок стремится к правильному поведению по отношению к миру природы.
* У ребенка сформировалось природы, научился делать следственные связи.

стремление к исследованию объектов выводы, устанавливать причинно –

* Ребенок узнал о значении воды и воздуха в жизни живых объектов природы и ее свойства.
* Ребенок исследовал песок, глину, и их свойства.
* Ребенок научил вести наблюдения за объектами неживой природы, объяснять связи и цепочки в природе. Выполнять законы общего дома природы:

-все живые организмы имеют равное право на жизнь;

-в природе все взаимосвязано;

-в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое.

* Ребенок научился проводить простейшие опыты, исследования объектов неживой природы, будет с пользой для себя заниматься поисковой деятельность

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Примечание** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС

ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», с использованием методического пособия Р.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Развитие ребёнка в дошкольном детстве».

**ПРИНЦИПЫ:**

Реализация рабочей программы познавательно-исследовательской деятельности дошкольников основываются на основных принципах

общеобразовательной программы общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
* развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**ЗАДАЧИ:**

* закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
* развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* продолжать развивать у детей умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия;
* формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;
* развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;
* учить сравнивать предметы, классифицировать их;
* создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

* занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность каждого 25
* минут; проведение опытов (постановка проблемы, проверка гипотез, подведение итогов, вопросы детей, выводы);
* дидактические игры, могут использоваться как в организованной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей, а также для стимулирования активности в процессе познания окружающего мира;
* беседы, наблюдения, экскурсии;

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ (в методическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр.

**Методические пособия:**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская

деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) .

**Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транс порт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Вы-

со ко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная

техника и оборудование»; «По су да»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В де рев не»; «Кем быть?»; «Мой дом»;

«Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас-

скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,

«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Стр.** |
| Сентябрь | | | |
|  | 1 | «Наоборот» | 9-12 |
|  | 2 | «Большой маленький» | 12-14 |
|  | 3 | «Превращение» | 14-17 |
|  | 4 | Схема превращений | 17-18 |
| Октябрь | | | |
|  | 1 | «Лёд - вода» | 18-20 |
|  | 2 | «Морозко» | 20-22 |
|  | 3 | «Твердое - жидкое» | 22-24  22-24 |
|  | 4 | «Снегурочка» | 24-26 |
| Ноябрь | | | |
|  | 1 | « Жидкое – твёрдое»» | 26-29 |
|  | 2 | «Нагревание – охлаждение» | 29-31 |
|  | 3 | «Испарение» | 31-33 |
|  | 4 | «Золушка» | 34-36 |
| Декабрь | | | |
|  | 1 | «Выпаривание соли» | 37-39 |
|  | 2 | «Стирка и глажение белья» | 39-40 |
|  | 3 | «Конденсация» | 41-43 |
|  | 4 | «Змей Горыныч о трёх головах» | 43-45 |
| Январь | | | |
|  | 1 | «Лёд - вода - пар» | 45-47 |
|  | 2 | « Игра в школу» | 48-51 |
|  | 3 | « Царство льда, воды и пара» | 51-53 |
|  | 4 | «Свойства вещества» | 53-56 |
| Февраль | | | |
|  | 1 | «Строение вещества» | 56-58 |
|  | 2 | «Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» | 58-61 |
|  | 3 | «Воздух и его свойства» | 61-63 |
| Март | | | |
|  | 1 | «Воздух вокруг нас» | 63-64 |
|  | 2 | «Водолаз Декарта» | 64-66 |
|  | 3 | «Плавление тел. Изготовление корабля» | 66-68 |
| Апрель | | | |
|  | 1 | «Термометр» | 68-70 |
|  | 2 | «Нагревание проволоки» | 70-72 |
|  | 3 | «Иванушки и молодильные яблоки» | 72-74 |
| Май | | | |
|  | 1 | «Письмо к дракону» | 74-75 |
|  | 2 | «Незнайка и мороженое» | 75-78 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

* У ребенка появился выраженный интерес к объектам и явлениям природы.
* Ребенок различает живую и неживую природу.
* Ребенок стремится к правильному поведению по отношению к миру природы.
* У ребенка сформировалось стремление к исследованию объектов природы, научился делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи.
* Ребенок узнал о значении воды и воздуха в жизни живых объектов природы и ее свойства.
* Ребенок исследовал песок, глину, и их свойства.
* Ребенок научился вести наблюдения за объектами неживой природы, объяснять связи и цепочки в природе. Выполнять законы общего дома природы:

-все живые организмы имеют равное право на жизнь;

-в природе все взаимосвязано;

-в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое.

* Ребенок научился проводить простейшие опыты, исследования объектов неживой природы, будет с пользой для себя заниматься поисковой деятельностью.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Изобразительная деятельность. Аппликация» с использованием методического пособия Т.С.Комаровой, где представлены методические рекомендации, планирование работы и конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-6 лет.

Рабочая программа по аппликации в старшей группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

* Приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта образования»;
* На основе программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Изобразительная деятельность. Аппликация»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по формированию элементарных математических представлений основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***ЦЕЛИ:***

* Развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***ЗАДАЧИ:***

* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски).
* Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: (квадрат — в два – четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
* С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:***

* Занятия по аппликации в старшей группе проходят 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.30 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы

с детьми 2–7 лет.

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) Мозайка-Синтез Москва, 2014
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
* Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ(в вметодическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр.

**Наглядно-дидактические пособия:**

***Серия «Мир в картинках»:***

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные

инструменты»; «Полхов - Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»;

«Хохлома».

***Плакаты:***

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов - Майдан»;

«Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

***Серия «Расскажите детям о...»:***

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

***Серия «Искусство — детям»:***

«Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»

«Сказочная гжель»;

«Узоры Северной Двины»;

«Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № темы | тема | стр. |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
|  | 3 | «На лесной полянке выросли грибы» | 30-31 |
|  | 10 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | 35 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
|  | 15 | «Блюдо с фруктами и ягодами» *(Коллективная работа)* | 38 |
|  | 18 | «Наш любимый мишка и его друзья» | 40 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
|  | 26 | «Троллейбус» | 46 |
|  | 28 | «Дома на нашей улице» *(Коллективная работа)* | 47-48 |
|  | 35 | «Машины едут по улице»  *(Коллективная работа)* | 53-54 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
|  | 43 | «Большой и маленький бокальчики» | 59-60 |
|  | 47 | «Новогодняя поздравительная открытка» | 61-62 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
|  | 52 | «Петрушка на елке» | 65 |
|  | 59 | «Красивые рыбки в аквариуме»  *(Коллективная композиция)* | 71 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
|  | 65 | «Матрос с сигнальными флажками» | 75-76 |
|  | 68 | «Пароход» | 77-78 |
| **МАРТ** | | | |
|  | 81 | «Сказочная птица» | 87-88 |
|  | 83 | «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку (картинку)» | 89 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
|  | 89 | «Наша новая кукла» | 93-94 |
|  | 92 | «Поезд» | 96 |
|  | 93 | «Пригласительный билет на празднование Дня Победы» | 97 |
| **МАЙ** | | | |
|  | 101 | «Весенний ковер» | 102 |
|  | 107 | «Загадки» | 106-107 |

***ПРОГНОЗИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:***

* Развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению «Изобразительная деятельность. Лепка», с использованием методического пособия Т.С.Комаровой, где представлены методические рекомендации, планирование работы и конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-6 лет.

Рабочая программа по лепке в старшей группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

* Приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта образования»;
* На основе программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* Развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
* совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Учить передавать в предмете основные его свойства (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
* Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок.
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Занятия по лепке в старшей группе проходят 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут.

На занятиях используются следующие ***способы лепки***:

* конструктивный – лепка предмета от отдельных частей;
* пластический – детали вытягивают из целого куска;
* комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;
* рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

На занятиях по лепке закрепляются умения лепить знакомые предметы, передавая их характерные признаки, дети учатся лепить фигуры человека и животного в движении, создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке пластилин с природным или дополнительным материалом.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.30 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы

с детьми 2–7 лет.

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) Мозайка-Синтез Москва, 2014
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
* Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ(в методическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр.

**Наглядно-дидактические пособия:**

***Серия «Мир в картинках»:***

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

***Плакаты:***

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов - Майдан»;

«Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

***Серия «Расскажите детям о...»:***

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

***Серия «Искусство — детям»:***

«Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»

«Сказочная гжель»;

«Узоры Северной Двины»;

«Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **№ темы** | **тема** | **стр.** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
|  | | 1 | "Грибы" | 29 |
|  | | 6 | "Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин" | 32 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
|  | | 13 | "Красивые птички" | 37 |
|  | | 17 | "Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено" | 39-40 |
|  | | 19 | «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) | 41-42 |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
|  | | 30 | "Олешек" | 49 |
|  | | 32 | "Вылепи свою любимую игрушку" | 51 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
|  | | 39 | "Котёнок" | 56 |
|  | | 45 | "Девочка в зимней шубке" | 60 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
|  | | 50 | "Снегурочка" | 64 |
|  | | 54 | "Зайчик" | 67 |
|  | | 56 | "Наши гости на новогоднем празднике" | 68 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
|  | | 63 | "Щенок" | 74 |
|  | | 72 | Лепка по замыслу | 81 |
| **МАРТ** | | | | |
|  | 75 | | "Кувшинчик" | 83 |
|  | 80 | | "Птицы на кормушке" | 86 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
|  | 87 | | "Петух" | 91-92 |
|  | 91 | | "Белочка грызет орешки" | 95-96 |
|  | 95 | | " Девочка пляшет" | 98 |
| **МАЙ** | | | | |
|  | 99 | | "Сказочные животные" | 101 |
|  | 103 | | " Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы" | 103 |
|  | 105 | | "Зоопарк для кукол" (Коллективная работа) | 104-105 |

***ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

* Развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка», по направлению " Формирование элементарных математических представлений", с использованием методического пособия И.А. Помораевой и В.А. Позиной "Формирование элементарных математических представлений", где представлена система работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста элементарных математических представлений. Данная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов обучения детей 5-6 лет.

***ПРИНЦИПЫ:***

Принципы реализации рабочей программы по формированию элементарных математических представлений основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**ЗАДАЧИ:**

* **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
* Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
* **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
* Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
* Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
* **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
* Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
* **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
* Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

**Возраст детей:** с 5 до 6 лет

Система работы включает комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые), помогает воспитанникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

В работе с детьми используются игровые ситуации с элементами соревнований, которые мотивируют их деятельность и направляют мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Методика работы с детьми не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает создание ситуаций содружества. Активизация мыслительной деятельности развивает активную

позицию ребенка и формирует навыки учебной деятельности.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с

9.30 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ в методическом кабинете и музыкальном зале:**

* Телевизор;
* DVD;
* проектор;
* музыкальный центр.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

**Рабочие тетради:**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

**Плакаты:**

«Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ занятия по программе** | **Программное содержание** | **Стр.** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
|  | 1 | * Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. * Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).* * Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | 13 |
|  | 2 | * Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). * Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). * Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево.* | 15 |
|  | 3 | * Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). * Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий* (и наоборот). * Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра.* | 17 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
|  | 1 | * Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. * Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). * Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.* | 18 |
|  | 2 | * Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. * Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий* (и наоборот). * Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | 19 |
|  | 3 | * Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. * Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже... самый узкий* (и наоборот). * Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами :впереди, сзади, слева, справа. | 21 |
|  | 4 | * Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий* (и наоборот). * Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | 22 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
|  | 1 | * Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе двух групп предметов, выраженными соседними числами 7 и8. * Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. * Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево.* | 24 |
|  | 2 | * Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. * Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. * Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между.* | 25 |
|  | 3 | * Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький* (и наоборот). * Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | 27 |
|  | 4 | * Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». * Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь*) и их последовательности. * Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | 28 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
|  | 1 | * Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. * Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий* (и наоборот). * Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо.* | 29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | * Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). * Познакомить с цифрами 1 и 2. * Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.* | 31 |
|  | 3 | * Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. * Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). * Познакомить с цифрой 3. * Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | 32 |
|  | 4 | * Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». * Познакомить с цифрой 4. * Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. * Закреплять умение последовательно называть дни недели. | 34 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
|  | 1 | * Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». * Познакомить с цифрой 5. * Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. * Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. * Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | * Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. * Познакомить с цифрой 6. * Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. * Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади(за), между, рядом.* * Упражнять в последовательном назывании дней недели. | 39 |
|  | 3 | * Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. * Познакомить с цифрой 7. * Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. * Учить ориентироваться на листе бумаги. | 41 |
|  | 4 | * Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. * Познакомить с цифрой 8. * Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. * Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | 43 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
|  | 1 | * Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. * Познакомить с цифрой 9. * Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. * Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | 44 |
|  | 2 | * Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. * Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. * Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. * Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа).* | 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | | | |
|  | 3 | * Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. * Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. * Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. * Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 48 |
|  | 4 | * Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. * Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. * Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. * Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). * Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | 49 |
| **МАРТ** | | | |
|  | 1 | * Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. * Познакомить с цифрой 0. * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. * Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 51 |
|  | 2 | * Познакомить с записью числа 10. * Продолжать учить делить крут на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. * Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. * Закреплять умение последовательно называть дни недели. | 53 |
|  | 3 | * Учить делит квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. * Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. * Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. * Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед — назад, направо — налево).* | 55 |
|  | 4 | * Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. * Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. * Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | 56 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
|  | 1 | * Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. * Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. * Закреплять знание цифр от 0 до 9. | 58 |
|  | 2 | * Совершенствовать навыки счета в пределах10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и10; закреплять умение обозначать их цифрами. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. * Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | 60 |
|  | 3 | * Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах10. * Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. * Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | 61 |
|  | 4 | * Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. * Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | 63 |
| **МАЙ**  **Работа по закреплению пройденного материала.** | | | |
|  | 1 | * Закреплять умение ориентироваться в пространстве *(слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).* |  |
|  | 2 | * Закреплять умение определять части суток. |  |
|  | 3 | * Закреплять умение использовать понятия «сначала», «потом», «раньше». |  |
|  | 4 | * Закреплять умение называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. |  |

***Прогнозируемые результаты:***

* Считать в пределах 10;
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах10), отвечать на вопросы "Сколько?","Который по счету?";
* сравниватьрядомстоящиечиславпределах10,устанавливать, какое число больше(меньше)другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами(удаление и добавление единицы);
* сравнивать предметы по длине, ширине, толщине, высоте с помощью наложения, приложения, на глаз;
* определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому;
* знать некоторые характерные особенности геометрических фигур;
* различать форму предметов;
* знать дни недели; называть текущий день недели.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка» по направлению "Речевое развитие", с использованием методического пособия В.В.Гербовой, где представлена система работы по развитию речи у детей 5-6 лет.

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по речевому развитию основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение детьми нормами речи.

**ЗАДАЧИ:**

* Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин.
* Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т.д.).
* В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, поблагодарить, сделать комплимент).
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.
* Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов.
* Упражнять в образовании однокоренных слов.
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
* Развивать умение поддерживать беседу.
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях их личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Возраст детей: с 5 до 6 лет

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

**Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

«Многозначные слова»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 4–6 лет. Гербова В. В.

Плакаты:

«Алфавит».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **№ занятия**  **по программе** | **Тема занятия** | **Стр.** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
|  | | 1 | Мы – воспитанники старшей группы. | 30-31 | |
|  | | 2 | Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки…". | 32-33 | |
|  | | 3 | Пересказ сказки "Заяц-хвастун". | 33-34 | |
|  | | 4 | Звуковая культура речи: дифференциация  звуков *з – с.* | 34-35 | |
|  | | 5 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени. | 35-36 | |
|  | | 6 | Заучивание стихотворения И.Белоусова "Осень. | 37-38 | |
|  | | 7 | Рассматривание сюжетной картинки "Осенний день" и составление рассказов по ней. | 38-40 | |
|  | | 8 | Веселые рассказы Н. Носова. | 40 | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
|  | | 1 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака" Пудель". | 40-41 | |
|  | | 2 | Учимся вежливости. | 41-43 | |
|  | | 3 | Обучение рассказыванию: описание кукол. | 43-44 | |
|  | | 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков  *с – ц.* | 44-46 | |
|  | | 5 | Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней. | 46-47 | |
|  | | 6 | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный". | 47-48 | |
|  | | 7 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа "Совет". | 48-49 | |
|  | | 8 | Литературный калейдоскоп. | 49-50 | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
|  | | 1 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение" Заверши предложение". | 50-51 | |
|  | | 2 | Рассказывание по картине. | 51-52 | |
|  | | 3 | Чтение русской народной сказки"Хаврошечка". | 52-53 | |
|  | | 4 | Звуковая культура речи: работа со звуками *ж - ш.* | 53-55 | |
|  | | 5 | Обучение рассказыванию. | 55-56 | |
|  | | 6 | Завершение работы над сказкой "Айога". | 56 | |
|  | | 7 | Чтение рассказа Б.Житкова "Как я ловил человечков". | 56-57 | |
|  | | 8 | Пересказ рассказа В.Бианки "Купание медвежат". | 57-58 | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
|  | | 1 | Чтение стихотворений о зиме. | 60-61 | |
|  | | 2 | Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе". | 61-62 | |
|  | | 3 | Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела". | 63-64 | |
|  | | 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с - ш*. | 64-66 | |
|  | | 5 | Чтение сказки П.Бажова" Серебряное копытце". | 66 | |
|  | | 6 | Заучивание стихотворения С.Маршака "Тает месяц молодой". | 66-68 | |
|  | | 7 | Беседа по сказке П.Бажова" Серебряное копытце". Слушание стихотворения К.Фофанова "Нарядили ёлку...". | 68-69 | |
|  | | 8 | Дидактические игры со словами. | 69-70 | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
|  | | 1 | Беседа на тему: "Я мечтал...". Дидактическая игра "Подбери рифму". | 70-71 | |
|  | | 2 | Чтение рассказа С.Георгиева "Я спас Деда Мороза". | 71-72 | |
|  | | 3 | Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения". | 72-74 | |
|  | | 4 | Чтение сказки Б.Шергина "Рифмы", стихотворения Э.Мошковской  "Вежливое слово". | 74-75 | |
|  | | 5 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков  *з- ж.* | 75-76 | |
|  | | 6 | Пересказ сказки Э.Шима "Соловей и вороненок". | 76-77 | |
|  | | 7 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». | 77-79 | |
|  | | 8 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | 79-80 | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
|  | | 1 | Беседа на тему "О друзьях и дружбе". | 80-81 | |
|  | | 2 | Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово". | 82-83 | |
|  | | 3 | Чтение русской народной сказки  "Царевна-лягушка". | 83 | |
|  | | 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ч—щ.* | 83-84 | |
|  | | 5 | Пересказ сказки А. Н.Толстого «Еж». | 84-86 | |
|  | | 6 | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». | 86-87 | |
|  | | 7 | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | 87-88 | |
|  | | 8 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». | 88-89 | |
| **МАРТ** | | | | | |
|  | | 1 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». | 91-92 | |
|  | | 2 | Составление рассказа по картинкам  «Купили щенка». | 92-93 | |
|  | | 3 | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...». | 93-94 | |
|  | | 4 | Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». | 94 | |
|  | | 5 | Пересказ рассказов из книги  Г. Снегирева «Про пингвинов». | 95 | |
|  | | 6 | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». | 95-96 | |
|  | | 7 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ц—ч.* Чтение стихотворения  Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». | 96-97 | |
|  | | 8 | Чтение сказки «Сивка-Бурка» | 97-98 | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
|  | | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков  *л—р.* | 98-99 | |
|  | | 2 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». | 99-101 | |
|  | | 3 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | 101-102 | |
|  | | 4 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». | 102-103 | |
|  | | 5 | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову). | 103-104 | |
|  | | 6 | Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». | 104 | |
|  |  | 7 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | | 104-105 |
|  | 8 | Чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик». | | 105-106 |
|  | **МАЙ** | | | | |
|  |  | 1 | Литературный калейдоскоп. | | 106-107 |
|  |  | 2 | Обучение рассказыванию по картинкам. | | 107 |
|  |  | 3 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. | | 107-108 |
|  |  | 4 | Лексические упражнения. | | 108-109 |
|  |  | 5 | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». | | 109 |
|  |  | 6 | Звуковая культура речи (проверка усвоеннго материала). | | 109-110 |
|  |  | 7 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». | | 110 |
|  |  | 8 | Повторение пройденного материала. | | 110 |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАЫ:**

Дети могут:

* участвовать в беседе;
* аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
* составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
* последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
* определять место звука в слове;
* подбирать к существительному несколько прилагательных;
* заменять слово другим словом со сходным значением.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка», по направлению «Изобразительная деятельность. Рисование», с использованием методического пособия Т.С.Комаровой, где представлены методические рекомендации, планирование работы и конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшей группы 5-6 лет.

Рабочая программа по рисованию в старшей группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

* Приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта образования».
* На основе общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка».
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**ПРИНЦИПЫ:**

Принципы реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ЦЕЛИ:**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование***

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
* Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас- полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
* При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование***

* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

***Декоративное рисование***

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

* Рабочая программа реализуется в форме организационной деятельности. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) проходит 2 раза в неделю.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с

9.30 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы

с детьми 2–7 лет.

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) Мозайка-Синтез Москва, 2014
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

**МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (в методическом кабинете и музыкальном зале):**

* телевизор;
* проектор;
* DVD;
* Музыкальный центр.

**Наглядно-дидактические пособия:**

***Серия «Мир в картинках»:***

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

***Плакаты:***

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов - Майдан»;

«Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

***Серия «Расскажите детям о...»:***

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

***Серия «Искусство — детям»:***

«Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»

«Сказочная гжель»;

«Узоры Северной Двины»;

«Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Дата | Тема | Стр. |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 2 |  | «Картинка про лето» | 30 |
| 4 |  | «Знакомство с акварелью» | 31-32 |
| 5 |  | «Космея» | 32 |
| 7 |  | «Укрась платочек ромашками» | 33-34 |
| 8 |  | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» «Чебурашка» | 34 |
| 9 |  | «Чебурашка» | 34-35 |
| 11 |  | «Что ты больше всего любишь рисовать» | 36 |
| 12 |  | «Осенний лес» | 36-37 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 14 |  | «Идет дождь» | 37-38 |
| 16 |  | «Веселые игрушки» | 39 |
| 20 |  | «Дымковская слобода (деревня)» | 42 |
| 21 |  | «Девочка в нарядном платье» | 43 |
| 22 |  | «Знакомство с городецкой росписью» | 43-44 |
| 23 |  | «Городецкая роспись» | 44-45 |
| 24 |  | «Как мы играли в игру «Медведь и пчелы»» | 45 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 25 |  | «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» » | 45-46 |
| 27 |  | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | 47 |
| 29 |  | «Сказочные домики» | 48 |
| 31 |  | «Закладка для книги» («Городецкий цветок») | 50-51 |
| 33 |  | «Моя любимая сказка» | 51-52 |
| 34 |  | «Грузовая машина» | 52-53 |
| 36 |  | «Роспись олешка» | 54-55 |
| 37 |  | Рисование по замыслу | 55 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 38 |  | «Зима» | 55-56 |
| 40 |  | «Большие и маленькие ели» | 57 |
| 41 |  | «Птицы синие и красные» | 58-59 |
| 42 |  | Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | 59 |
| 44 |  | Рисование по замыслу | 60 |
| 46 |  | «Снежинка» | 61 |
| 48 |  | «Наша нарядная елка» | 63 |
| 49 |  | «Усатый-полосатый» | 63-64 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 51 |  | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | 64-65 |
| 53 |  | «Дети гуляют зимой на участке» | 66-67 |
| 55 |  | «Городецкая роспись» | 67-68 |
| 57 |  | «Машины нашего села» | 69-70 |
| 58 |  | «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»  зайцы» | 70-71 |
| 60 |  | «По мотивам городецкой росписи» | 71-72 |
| 61 |  | «Нарисуй своё любимое животное» | 72-73 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 62 |  | «Красивое развесистое дерево зимой» | 73 |
| 64 |  | «По мотивам хохломской росписи» | 75 |
| 66 |  | «Солдат на посту» | 76 |
| 67 |  | «Деревья в инее» | 76-77 |
| 69 |  | «Золотая хохлома» | 78-79 |
| 70 |  | «Пограничник с собакой» | 79-80 |
| 71 |  | «Домики трех поросят» | 80-81 |
| 73 |  | Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | 82 |
| **МАРТ** | | | |
| 74 |  | «Дети делают зарядку» | 82-83 |
| 76 |  | «Картинка маме к празднику 8 Марта» | 83-84 |
| 77 |  | «Роспись кувшинчиков» | 84-85 |
| 78 |  | Рисование (с элементами аппликации)  Панно «Красивые цветы» | 85 |
| 79 |  | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы -ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») | 86 |
| 82 |  | Рисование по замыслу | 88 |
| 84 |  | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | 89-90 |
| 85 |  | «Нарисуй какой хочешь узор» | 90 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 86 |  | «Это он, это он, ленинградский почтальон» | 91 |
| 88 |  | «Как яс мамой (папой) иду из детского сада домой» | 92-93 |
| 90 |  | «Роспись петуха» | 94-95 |
| 94 |  | «Спасская башня Кремля» | 97-98 |
| 96 |  | «Гжельские узоры» | 99 |
| 97 |  | «Красивые цветы» рисование по замыслу (По мотивам декоративного искусства) | 99-100 |
| 98 |  | «Дети танцуют на празднике в детском саду» | 100 |
| **МАЙ** | | | |
| 100 |  | «Салют над селом в честь праздника Победы» | 101-102 |
| 102 |  | «Роспись силуэтов гжельской посуды» | 103 |
| 104 |  | «Цветут сады» | 104 |
| 106 |  | «Бабочки летают над лугом» | 105 |
| 108 |  | Рисование по замыслу«Картинка для игры«Радуга»» | 107-108 |
| 109 |  | «Цветные страницы» | 108 |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:**

* Развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.