Музыкальные произведения для прослушивания вместе с детьми :

«9 Мая», музыка и слова З. Роот.

«Тёмная ночь». Музыка Н. Богословского. Слова В. Агатова.

«Три танкиста». Музыка Д. Покрассова. Слова Б. Ласкина.

«На безымянной высоте». Музыка В. Баснера. Слова М. Матусовского.

«Песня о Мире». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

«Священная война». Музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача.

«В землянке». Музыка Листова. Слова А. Сурикова.

«Алеша». Музыка Э. Колмановского. Слова К. Ваншенкин.

«На солнечной поляночке», муз. В. Соловьёва-Седого,

«Вечер на рейде», муз. В. Соловьева -Седого,

«Дороги», муз. А. Новикова,

«Огонек», муз. М. Блантера,

«Последний бой», муз. М. Ножкина,

«Журавли», муз. Я. Френкеля.



С Днем Победы!

Консультация музыкального руководителя.

«Песни, с которыми мы победили!»

«К а т ю ш а»

сл. М.Исаковского, муз М.Блантера.

Однажды известный поэт Михаил Исаковский, на ту пору уже автор всенародно любимых песен «Вдоль деревни», «И кто его знает», «Зелеными просторами» и др. сочинил четверостишие:



М.В.Исаковский

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

А дальше стихи не складывались ни в какую. Он и сам потом рассказывал, что не знал, что делать с этой «Катюшей», а потому отложил листок в сторонку.

Вскоре у поэта состоялось знакомство с композитором М.И.Блантером, (более 20 песен написано ими в соавторстве – знаменитый вальс «В лесу прифронтовом», «Враги сожгли родную хату», «До свиданья, города и хаты» и др.) которому он и посетовал, что застопорилось стихотворение. А тот возьми, да и попроси зачин, который уже имелся. Но как только взял Матвей Блантер листок с четверостишием, так тут же и сам потерял покой: так ему понравилась игра ударений: берег, на берег. И так хотелось сочинить мелодию к словам, но она все не давалась, но потом вдруг – раз – и пришла сама собою. Стал тогда композитор теребить поэта, чтоб дописывал текст песни поскорее...



М.И.Блантер

Наконец все сложилось вместе, и песня зазвучала! Премьера ее состоялась не где-нибудь, а в Колонном зале Дома Союзов, где в ноябре 1938 года исполнила «Катюшу» Валентина Батищева в сопровождении Государственного джаз-оркестра.

Полюбившаяся песня быстрее ветра распространялась по стране: её подхватили Лидия Русланова, Георгий Виноградов, а вслед за ними профессиональные и самодеятельные коллективы; её пели в городах и сёлах, на демонстрациях и в домашнем кругу. «Катюша» стала не только знаменитой, но и пронзительно родной и искренне близкой миллионам советских людей.

mdou48.ucoz.ru