Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ребрихинский детский сад «Улыбка»
Ребрихинский район Алтайский край

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ
Ребрихинский детский сад «Улыбка»
_____ Казанцева Т.Ю.
Приказ № 53 от «28» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, email=kobzarovaria@yandex.ru
Дата: 2026.11.05 16:25:22 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Художественной направленности
"Волшебный мир народных инструментов и песен"

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор –составитель:
Лапшина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Ребриха 2026 г.

Цель программы: Развитие музыкальной культуры детей дошкольного возраста через знакомство с народными музыкальными инструментами и песнями, формирование основ музыкального исполнительства и творческого самовыражения.

Задачи программы:

Познавательные:
Расширить представления детей о многообразии народных музыкальных инструментов (русских, других народов России и мира).
Познакомить с особенностями звучания, внешним видом, историей возникновения народных инструментов.
Ознакомить с народными песнями различных жанров (колыбельные, хороводные, игровые, плясовые).
Формировать представление о народных музыкальных традициях и их значении в жизни человека.
Развивающие:
Развивать слуховое восприятие, музыкальную память, чувство ритма, мелодический слух.
Стимулировать развитие мелкой моторики и координации движений через игру на простых народных инструментах.
Развивать творческие способности детей через импровизацию, сочинение простых мелодий и текстов.
Формировать умение слушать и понимать музыку, выражать свои эмоции и впечатления.
Воспитательные:
Воспитывать любовь и уважение к народной культуре, традициям своего народа и других народов.
Формировать навыки коллективного музицирования и взаимодействия в ансамбле.
Прививать интерес к музыкальной деятельности, желание заниматься музыкой.
Способствовать формированию положительных нравственных качеств: доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи.

Возрастные особенности детей и содержание программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения, начиная со средней группы (4-5 лет), и предполагает постепенное усложнение материала и форм работы.

1 год обучения (Средняя группа)

Тема года: "Знакомство с русскими народными инструментами и песнями"

Основные направления работы:
Знакомство с инструментами:
Русские народные инструменты: балалайка, домра, гусли, трещотка, ложки, бубен, колокольчики, свистульки.
Игры и упражнения:
Слушание звучания инструментов, определение их названия по звучанию.
Рассматривание иллюстраций, фотографий инструментов, просмотр коротких видеофрагментов.
Игры на развитие слухового внимания ("Угадай, на чем играю?").
Простейшие ритмические упражнения с использованием шумовых инструментов (трещотка, ложки, бубен).
Попытки извлечь звук на простых инструментах (колокольчики, свистульки).
Знакомство с песнями:
Русские народные песни: колыбельные ("Сонька-дрёма"), хороводные ("Во поле березка стояла"), игровые ("Сорока-ворона"), плясовые ("Калинка" - фрагменты).
Формы работы:
Слушание песен в исполнении педагога, аудиозаписей.
Разучивание песен с движениями, элементами танца.
Игры с пением, драматизация песен.
Простейшие хороводы.
Использование элементов музыкального сопровождения песен на шумовых инструментах.
Музыкально-ритмические движения:
Ходьба, бег под музыку, маршировка.
Простые танцевальные движения под народную музыку.
Игры с элементами танца.
Творческая деятельность:
Импровизация движений под музыку.
Сочинение простых ритмических рисунков на шумовых инструментах.

Примерные формы проведения занятий:
Музыкальные игры с инструментами.
Слушание и разучивание песен.
Хороводные игры.
Театрализация песен.
Концерты для родителей (с участием детей на шумовых инструментах).

2 год обучения (Старшая группа)

Тема года: "Путешествие по музыкальным инструментам народов России"

Основные направления работы:
Расширение знаний об инструментах:
Инструменты народов России: знакомство с инструментами других народов, населяющих Россию (например, домбра у казахов, курай у башкир, гудок у русских, жалейка, волынка).
Игры и упражнения:
Слушание и сравнение звучания различных инструментов.
Игры на определение инструмента по его звучанию и внешнему виду.
Изучение простых приемов игры на доступных инструментах (например, извлечение звука на свирели, игра на ложках в более сложных ритмических рисунках).
Создание простых ансамблей из шумовых инструментов.
Знакомство с понятием "оркестр народных инструментов" (на примере небольших ансамблей).
Знакомство с песнями и музыкальным фольклором:
Народные песни разных регионов России: знакомство с песнями, характерными для разных культурных традиций России (например, северные песни, южнорусские, казачьи).
Жанры народной музыки: хороводы, плясовые, обрядовые песни (в адаптированном для детей виде), частушки.
Формы работы:
Разучивание песен с более сложной мелодией и ритмом.
Исполнение песен в унисон и простейшем двухголосии (по возможности).
Музыкально-драматические игры по мотивам народных сказок и песен.
Использование элементов народных танцев в хороводах и плясках.
Сочинение коротких музыкальных историй с использованием народных песен и инструментов.
Музыкально-ритмические движения и танцы:
Изучение более сложных элементов народных танцев (например, притопы, хлопки, повороты).
Импровизация танцевальных движений под народную музыку.
Участие в народных играх с музыкальным сопровождением.
Творческая деятельность:
Сочинение собственных коротких мелодий на основе народных мотивов.
Придумывание текстов к знакомым мелодиям.
Создание простых музыкальных композиций из звуков народных инструментов.
Участие в небольших музыкальных постановках.

Примерные формы проведения занятий:
Музыкальные путешествия по регионам России с знакомством с их музыкальной культурой.
Игры-концерты с участием детей на различных народных инструментах.
Театрализованные представления по мотивам народных сказок с музыкальным сопровождением.
Мастер-классы по изготовлению простых народных инструментов (например, свистулек из глины, трещоток).
Участие в народных праздниках и развлечениях детского сада.

2 год обучения (Подготовительная к школе группа)

Тема года: "Народные инструменты и песни мира: мост дружбы"
Основные направления работы:
Знакомство с народными инструментами и песнями других стран:
Инструменты и музыка других народов: знакомство с характерными народными инструментами и песнями стран ближнего и дальнего зарубежья (например, балалайка и русские песни, гитара и испанские мотивы, барабаны и африканские ритмы, флейта и восточные мелодии).
Игры и упражнения:
Слушание и анализ музыкальных произведений разных стран, определение их национального колорита.
Игры на развитие слуховой памяти и внимания к особенностям звучания инструментов разных культур.
Простейшие приемы игры на доступных инструментах, характерных для других культур (например, игра на ксилофоне, маракасах, бубне с элементами национальных ритмов).
Создание ансамблей с использованием инструментов разных народов.
Исполнительская деятельность и творчество:
Разучивание народных песен разных стран: исполнение песен на разных языках (в адаптированном виде), с использованием характерных ритмических и мелодических особенностей.

Развитие навыков ансамблевого исполнения: участие в небольших ансамблях, где дети играют на разных народных инструментах, исполняя народные мелодии.
Музыкальная импровизация: сочинение собственных мелодий и ритмов, вдохновленных музыкой разных народов.
Музыкально-драматические постановки: создание небольших музыкальных спектаклей, где используются народные песни и танцы разных стран.
Музыкально-ритмические движения и танцы:
Изучение и исполнение элементов народных танцев разных стран (например, элементы фламенко, индийских танцев, африканских танцев – в упрощенной форме).
Импровизация движений под музыку разных народов, передавая ее характер и настроение.
Формирование музыкальной культуры:
Обсуждение роли музыки в жизни людей разных культур, ее значения для праздников и повседневной жизни.
Развитие умения слушать и анализировать музыку, выделяя ее национальные особенности.
Формирование толерантного отношения к другим культурам через музыку.

Примерные формы проведения занятий:

Музыкальные фестивали "Мелодии мира", где дети исполняют песни и играют на инструментах разных стран.

Тематические дни "День русской культуры", "День испанской музыки", "День африканских ритмов" и т.д.
Создание "оркестра мира" из доступных народных инструментов.
Проведение викторин и конкурсов на знание народных инструментов и песен разных стран.
Совместные музыкальные проекты с другими группами или детскими садами.
Подготовка к выпускному утреннику с использованием разнообразного музыкального фольклора.

Методы и приемы работы:

Слушание: прослушивание аудиозаписей, видеоматериалов, живое исполнение педагогом.
Наглядность: использование иллюстраций, фотографий, видео, реальных музыкальных инструментов.
Практическая деятельность: игра на музыкальных инструментах, пение, танцы, музыкально-ритмические движения.
Игровой метод: использование музыкальных игр, игр с пением, игр на развитие слуха и ритма.
Словесный метод: беседы, рассказы, объяснения, вопросы.
Метод моделирования: создание простых музыкальных композиций, импровизация.
Метод сравнения: сравнение звучания инструментов, характеров песен.
Метод стимулирования: похвала, поощрение, создание ситуации успеха.
Метод коллективного музицирования: совместное исполнение песен и игра на инструментах.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения (средняя группа):
Дети знают названия и умеют узнавать по звучанию основные русские народные инструменты (балалайка, домра, гусли, ложки, бубен, колокольчики, трещотка, свистульки).
Умеют петь простые русские народные песни, сопровождать их движениями.
Участвуют в хороводах и играх с пением.
Проявляют интерес к игре на шумовых инструментах.
К концу 2 года обучения (старшая группа):
Дети расширили знания о народных инструментах, познакомились с инструментами народов России.
Умеют петь более сложные песни, исполнять их в унисон.
Участвуют в музыкально-драматических играх по мотивам народных сказок.
Проявляют творческую активность в импровизации движений и простых мелодий.
Умеют играть в ансамбле на шумовых инструментах.

К концу 3 года обучения (подготовительная к школе группа):
Дети имеют представление о народной музыке разных стран, знают названия некоторых национальных инструментов.
Умеют исполнять народные песни разных стран, участвовать в ансамблях.
Проявляют творчество в музыкальной импровизации и создании небольших музыкальных постановок.
Демонстрируют уважение к народной культуре разных стран, проявляют толерантность.
Готовы к дальнейшему музыкальному развитию.
Материально-техническое обеспечение:
Музыкальный зал, оборудованный фортепиано, акустической системой.
Коллекция русских народных инструментов: балалайки, домры, гусли, трещотки, ложки, бубны, колокольчики, свистульки.
Коллекция народных инструментов народов России и мира (в зависимости от возможностей): домбра, курай, жалейка, флейты, маракасы, ксилофоны, барабаны и др.
Аудио- и видеоаппаратура для прослушивания и просмотра музыкальных произведений.
Иллюстративный материал: плакаты, картинки, фотографии народных инструментов, костюмов, сцен из народных праздников.
Музыкальные дидактические игры.
Материалы для изготовления простых музыкальных инструментов.
Костюмы и атрибуты для музыкальных игр и постановок.

Формы контроля и оценки:

Наблюдение за детьми во время занятий, игр, выступлений.
Анализ детских работ (рисунки, поделки, сочинения).
Проведение небольших концертов и выступлений.
Диагностические игры и задания на определение уровня развития музыкальных способностей.
Анкетирование родителей (по желанию).

Взаимодействие с родителями:

Проведение родительских собраний с освещением тем программы.
Привлечение родителей к участию в музыкальных праздниках и мероприятиях.
Рекомендации по музыкальному развитию детей в семье.
Консультации по вопросам музыкального воспитания.

Заключение:

Данная программа является гибкой и может быть адаптирована в зависимости от особенностей детей, материально-технической базы детского

сада и творческих возможностей музыкального руководителя. Главное – создать атмосферу радости, увлеченности и любви к музыке, которая станет прочным фундаментом для дальнейшего музыкального и личностного развития каждого ребенка. Через приобщение к богатству народной музыкальной культуры дети не только развивают свои музыкальные способности, но и формируют ценностное отношение к наследию своего народа и других культур, что является важным аспектом их социализации и воспитания.