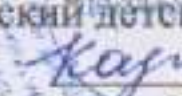


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ребрихинский детский сад «Улыбка»
Ребрихинский район Алтайский край

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ
Ребрихинский детский сад «Улыбка»
 Казанцева Т.Ю.
Приказ № 76 от «28» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественной направленности
"Волшебный мир народных инструментов и песен"

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор –составитель:
Лапшина Наталья Владимировна
педагог
дополнительно образования

Ребриха 2025 г.

Цель программы: Развитие музыкальной культуры детей дошкольного возраста через знакомство с народными музыкальными инструментами и песнями, формирование основ музыкального исполнительства и творческого самовыражения.

Задачи программы:

Познавательные:

Расширить представления детей о многообразии народных музыкальных инструментов (русских, других народов России и мира).

Познакомить с особенностями звучания, внешним видом, историей возникновения народных инструментов.

Ознакомить с народными песнями различных жанров (колыбельные, хороводные, игровые, плясовые).

Формировать представление о народных музыкальных традициях и их значении в жизни человека.

Развивающие:

Развивать слуховое восприятие, музыкальную память, чувство ритма, мелодический слух.

Стимулировать развитие мелкой моторики и координации движений через игру на простых народных инструментах.

Развивать творческие способности детей через импровизацию, сочинение простых мелодий и текстов.

Формировать умение слушать и понимать музыку, выражать свои эмоции и впечатления.

Воспитательные:

Воспитывать любовь и уважение к народной культуре, традициям своего народа и других народов.

Формировать навыки коллективного музицирования и взаимодействия в ансамбле.

Прививать интерес к музыкальной деятельности, желание заниматься музыкой.

Способствовать формированию положительных нравственных качеств: доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи.

Возрастные особенности детей и содержание программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения, начиная со средней группы (4-5 лет), и предполагает постепенное усложнение материала и форм работы.

1 год обучения (Средняя группа)

Тема года: "Знакомство с русскими народными инструментами и песнями"

Основные направления работы:

Знакомство с инструментами:

Русские народные инструменты: балалайка, домра, гусли, трещотка, ложки, бубен, колокольчики, свистульки.

Игры и упражнения:

Слушание звучания инструментов, определение их названия по звучанию.

Рассматривание иллюстраций, фотографий инструментов, просмотр коротких видеофрагментов.

Игры на развитие слухового внимания ("Угадай, на чем играю?").

Простейшие ритмические упражнения с использованием шумовых инструментов (трещотка, ложки, бубен).

Попытки извлечь звук на простых инструментах (колокольчики, свистульки).

Знакомство с песнями:

Русские народные песни: колыбельные ("Сонька-дрёма"), хороводные ("Во поле березка стояла"), игровые ("Сорока-ворона"), плясовые ("Калинка" - фрагменты).

Формы работы:

Слушание песен в исполнении педагога, аудиозаписей.

Разучивание песен с движениями, элементами танца.

Игры с пением, драматизация песен.

Простейшие хороводы.

Использование элементов музыкального сопровождения песен на шумовых инструментах.

Музыкально-ритмические движения:

Ходьба, бег под музыку, маршировка.

Простые танцевальные движения под народную музыку.

Игры с элементами танца.

Творческая деятельность:

Импровизация движений под музыку.

Сочинение простых ритмических рисунков на шумовых инструментах.

Примерные формы проведения занятий:

Музыкальные игры с инструментами.

Слушание и разучивание песен.

Хороводные игры.

Театрализация песен.

Концерты для родителей (с участием детей на шумовых инструментах).

2 год обучения (Старшая группа)

Тема года: "Путешествие по музыкальным инструментам народов России"

Основные направления работы:

Расширение знаний об инструментах:

Инструменты народов России: знакомство с инструментами других народов, населяющих Россию (например, домбра у казахов, курай у башкир, гудок у русских, жалейка, волынка).

Игры и упражнения:

Слушание и сравнение звучания различных инструментов.

Игры на определение инструмента по его звучанию и внешнему виду.

Изучение простых приемов игры на доступных инструментах (например, извлечение звука на свирели, игра на ложках в более сложных ритмических рисунках).

Создание простых ансамблей из шумовых инструментов.

Знакомство с понятием "оркестр народных инструментов" (на примере небольших ансамблей).

Знакомство с песнями и музыкальным фольклором:

Народные песни разных регионов России: знакомство с песнями, характерными для разных культурных традиций России (например, северные песни, южнорусские, казачьи).

Жанры народной музыки: хороводы, плясовые, обрядовые песни (в адаптированном для детей виде), частушки.

Формы работы:

Разучивание песен с более сложной мелодией и ритмом.

Исполнение песен в унисон и простейшем двухголосии (по возможности).

Музыкально-драматические игры по мотивам народных сказок и песен.

Использование элементов народных танцев в хороводах и плясках.

Сочинение коротких музыкальных историй с использованием народных песен и инструментов.

Музыкально-ритмические движения и танцы:

Изучение более сложных элементов народных танцев (например, притопы, хлопки, повороты).

Импровизация танцевальных движений под народную музыку.

Участие в народных играх с музыкальным сопровождением.

Творческая деятельность:

Сочинение собственных коротких мелодий на основе народных мотивов.

Придумывание текстов к знакомым мелодиям.

Создание простых музыкальных композиций из звуков народных инструментов.

Участие в небольших музыкальных постановках.

Примерные формы проведения занятий:

Музыкальные путешествия по регионам России с знакомством с их музыкальной культурой.

Игры-концерты с участием детей на различных народных инструментах.

Театрализованные представления по мотивам народных сказок с музыкальным сопровождением.

Мастер-классы по изготовлению простых народных инструментов (например, свистулек из глины, трещоток).

Участие в народных праздниках и развлечениях детского сада.

Тема года: "Народные инструменты и песни мира: мост дружбы"

Основные направления работы:

Знакомство с народными инструментами и песнями других стран:

Инструменты и музыка других народов: знакомство с характерными народными инструментами и песнями стран ближнего и дальнего зарубежья (например, балалайка и русские песни, гитара и испанские мотивы, барабаны и африканские ритмы, флейта и восточные мелодии).

Игры и упражнения:

Слушание и анализ музыкальных произведений разных стран, определение их национального колорита.

Игры на развитие слуховой памяти и внимания к особенностям звучания инструментов разных культур.

Простейшие приемы игры на доступных инструментах, характерных для других культур (например, игра на ксилофоне, маракасах, бубне с элементами национальных ритмов).

Создание ансамблей с использованием инструментов разных народов.

Исполнительская деятельность и творчество:

Разучивание народных песен разных стран: исполнение песен на разных языках (в адаптированном виде), с использованием характерных ритмических и мелодических особенностей.

Развитие навыков ансамблевого исполнения: участие в небольших ансамблях, где дети играют на разных народных инструментах, исполняя народные мелодии.

Музыкальная импровизация: сочинение собственных мелодий и ритмов, вдохновленных музыкой разных народов.

Музыкально-драматические постановки: создание небольших музыкальных спектаклей, где используются народные песни и танцы разных стран.

Музыкально-ритмические движения и танцы:

Изучение и исполнение элементов народных танцев разных стран (например, элементы фламенко, индийских танцев, африканских танцев – в упрощенной форме).

Импровизация движений под музыку разных народов, передавая ее характер и настроение.

Формирование музыкальной культуры:

Обсуждение роли музыки в жизни людей разных культур, ее значения для праздников и повседневной жизни.

Развитие умения слушать и анализировать музыку, выделяя ее национальные особенности.

Формирование толерантного отношения к другим культурам через музыку.

Примерные формы проведения занятий:

Музыкальные фестивали "Мелодии мира", где дети исполняют песни и играют на инструментах разных стран.

Тематические дни "День русской культуры", "День испанской музыки", "День африканских ритмов" и т.д.
Создание "оркестра мира" из доступных народных инструментов.
Проведение викторин и конкурсов на знание народных инструментов и песен разных стран.
Совместные музыкальные проекты с другими группами или детскими садами.
Подготовка к выпускному утреннику с использованием разнообразного музыкального фольклора.

Методы и приемы работы:

Слушание: прослушивание аудиозаписей, видеоматериалов, живое исполнение педагогом.
Наглядность: использование иллюстраций, фотографий, видео, реальных музыкальных инструментов.
Практическая деятельность: игра на музыкальных инструментах, пение, танцы, музыкально-ритмические движения.
Игровой метод: использование музыкальных игр, игр с пением, игр на развитие слуха и ритма.
Словесный метод: беседы, рассказы, объяснения, вопросы.
Метод моделирования: создание простых музыкальных композиций, импровизация.
Метод сравнения: сравнение звучания инструментов, характеров песен.
Метод стимулирования: похвала, поощрение, создание ситуации успеха.
Метод коллективного музицирования: совместное исполнение песен и игра на инструментах.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения (средняя группа):
Дети знают названия и умеют узнавать по звучанию основные русские народные инструменты (балалайка, домра, гусли, ложки, бубен, колокольчики, трещотка, свистульки).
Умеют петь простые русские народные песни, сопровождать их движениями.
Участвуют в хороводах и играх с пением.
Проявляют интерес к игре на шумовых инструментах.
К концу 2 года обучения (старшая группа):
Дети расширили знания о народных инструментах, познакомились с инструментами народов России.
Умеют петь более сложные песни, исполнять их в унисон.
Участвуют в музыкально-драматических играх по мотивам народных сказок.
Проявляют творческую активность в импровизации движений и простых мелодий.
Умеют играть в ансамбле на шумовых инструментах.

К концу 3 года обучения (подготовительная к школе группа):

Дети имеют представление о народной музыке разных стран, знают названия некоторых национальных инструментов.

Умеют исполнять народные песни разных стран, участвовать в ансамблях.

Проявляют творчество в музыкальной импровизации и создании небольших музыкальных постановок.

Демонстрируют уважение к народной культуре разных стран, проявляют толерантность.

Готовы к дальнейшему музыкальному развитию.

Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный зал, оборудованный фортепиано, акустической системой.

Коллекция русских народных инструментов: балалайки, домры, гусли, трещотки, ложки, бубны, колокольчики, свистульки.

Коллекция народных инструментов народов России и мира (в зависимости от возможностей): домбра, курай, жалейка, флейты, маракасы, ксилофоны, барабаны и др.

Аудио- и видеоаппаратура для прослушивания и просмотра музыкальных произведений.

Иллюстративный материал: плакаты, картинки, фотографии народных инструментов, костюмов, сцен из народных праздников.

Музыкальные дидактические игры.

Материалы для изготовления простых музыкальных инструментов.

Костюмы и атрибуты для музыкальных игр и постановок.

Формы контроля и оценки:

Наблюдение за детьми во время занятий, игр, выступлений.

Анализ детских работ (рисунки, поделки, сочинения).

Проведение небольших концертов и выступлений.

Диагностические игры и задания на определение уровня развития музыкальных способностей.

Анкетирование родителей (по желанию).

Взаимодействие с родителями:

Проведение родительских собраний с освещением тем программы.

Привлечение родителей к участию в музыкальных праздниках и мероприятиях.

Рекомендации по музыкальному развитию детей в семье.

Консультации по вопросам музыкального воспитания.

Заключение:

Данная программа является гибкой и может быть адаптирована в зависимости от особенностей детей, материально-технической базы детского

сада и творческих возможностей музыкального руководителя. Главное – создать атмосферу радости, увлеченности и любви к музыке, которая станет прочным фундаментом для дальнейшего музыкального и личностного развития каждого ребенка. Через приобщение к богатству народной музыкальной культуры дети не только развивают свои музыкальные способности, но и формируют ценностное отношение к наследию своего народа и других культур, что является важным аспектом их социализации и воспитания.