Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ребрихинский детский сад «Улыбка»
Ребрихинский район Алтайский край

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ
Ребрихинский детский сад «Улыбка»
Казанцева Т.Ю.
Приказ № 53 от «28» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА" РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, email=mdou.rovana@yandex.ru
Дата: 2026.11.03 14:05:11 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Художественной направленности
"Оригами"

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 года

Автор –составитель:
Козелкова Юлия Андреевна,
педагог дополнительного образования

Ребриха 2026 г.

Оглавление	
1. Целевой раздел	3
1.1. пояснительная записка	3
1.2. планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел	7
1.3. описание форм, способов, методов и средств	7
3. Организационный раздел	9
1.4. особенности осуществления образовательного процесса	9
1.5. техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала	11
4. Учебно-тематический план Программы	12
5. Список использованной литературы	14
6. Приложение Календарный учебный график	15

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Рабочая программа «В стране оригами» в старшей группе общеразвивающей направленности на 2024-25 учебный год разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д . и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Шестой год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в

отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пяти-шести лет жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей старшего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На шестом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

Срок реализации программы – 1 год.

1.2 Планируемые результаты освоения программы:

«В стране оригами»

<u>В результате обучения по данной программе дети</u>:

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Результативность данной программы

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3.Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Освоение Рабочей программы «В стране оригами» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики /мониторинга/.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования / в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Формы аттестации, обучающихся по программе

В программе используются такие формы аттестации как: беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, наблюдения.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формы подведения итогов:

Выставки-конкурсы творческих работ детей (уровень ДОУ, муниципальный, региональный, всероссийский уровни)

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «В стране оригами»

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- *Принцип наглядности*. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- *Принцип систематичности и последовательности*. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

- *Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- *Принцип тематического планирования материала* предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- *Принцип личностно-ориентированного общения*. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- *Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.*

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы проведения итогов реализации программы кружка «В стране оригами»

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. *«Театрализованная деятельность».* Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. *«Физическая культура».* Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. *«Музыкальное воспитание».* Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. *«Развитие речи».* Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

5. *«Ознакомление с окружающим».* Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. *«Изобразительная деятельность»,* где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.
-

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Дата	Мероприятие
Октябрь	Консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка»
Март	Мастер – класс с родителями и детьми
Май	Презентация «Наше творчество»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Режим занятий:

Программа «В стране оригами» рассчитана на 1 год (старшая группа). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек . Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май. Продолжительность занятий 20-25минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
Старшая группа	4	34	10-12 (по подгруппам)

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	• беседа, мобилизация внимания, • создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, • повторение названия базовой формы; • повторение действий прошлого занятия; • повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	

Основная часть	Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности) • загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); • показ образца; • рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); • Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. • Повторение правил складывания. • показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); • самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
Заключительная часть	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .

3.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.

9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:
1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

Особенности работы с бумагой:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

4. Учебно-тематический план Программы

Данная Программа ввиду возрастных особенностей детей дошкольного возраста, специфики их ведущего вида деятельности (игра), специфики построения образовательного процесса с дошкольниками, основанного на системно- деятельностном подходе к организации образовательной деятельности детей, непредусматривает отдельных занятий теоретического цикла. Формирование понятий и представлений детей в данной программе происходит в ходе именно практически ориентированных занятий, построенных на занимательных играх и упражнениях в течение всего периода обучения. Вследствие чего разбивка видов занятий на теоретические и практические в данной программе не представляется целесообразной и возможной.

Таблица 2.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество занятий		
		всего	**теория**	**практика**
1	Знакомство с разными видами бумаги	**2**	**1**	**1**
2	Правила пользования материалами и инструментами	**1**		**1**
3	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	**2**	**1**	**1**
4	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	**2**	**1**	**1**
5	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	**2**		**2**
6	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	**1**		**1**
7	Упражнение – складывание салфеток для севировки обеденного стола	**1**		**1**
8	Сказка квадратика	**2**		**2**
9	Гусеница	**1**		**1**
10	Листья	**1**		**1**
11	Яблоко	**1**		**1**
12	Ёлка	**1**		**1**
13	Груша	**1**		**1**
14	Гриб	**1**		**1**
15	Письмо Карлсону	**1**		**1**
16	Закладка из «конфеток»	**1**		**1**
17	Самолет	**1**		**1**
18	Цветы из «конфеток»	**1**		**1**
19	Бабочка	**1**		**1**
20	Лягушонок	**1**		**1**
21	Рыбка	**1**		**1**
22	Щенок	**1**		**1**
23	Зайчик	**1**		**1**
24	Кораблик	**1**		**1**
25	Звездочка	**2**		**2**
26	Голубь	**1**		**1**

27	Слон	**1**		**1**
28	Итоговое занятие/Мониторинг	**1**		**1**
	ИТОГО	**34**	**3**	**31**

Список используемой литературы:

- Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
- Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
- Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
- Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
- Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

Первоисточники:

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Ознакомительное	2	Знакомство с разными видами бумаги	Группа «Звездочка»	Наблюдение, практическая работа
2/3				Занятие в игровой форме	1	Правила пользования материалами и инструментами	Кабинет психолога	
4	Октябрь			Ознакомительное	1	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Группа	
5				Занятие в игровой форме	1	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Группа	
6				Ознакомительное	1	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Группа	Наблюдение, практическая работа
7				Занятие в игровой форме	1	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Группа	
8	Ноябрь			Занятие в игровой форме	1	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Кабинет психолога	
9				Экспериментирование	1	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Кабинет психолога	
10				Практическое занятие	1	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Кабинет психолога	
11				Практическое занятие	1	Упражнение – складывание	Кабинет психолога	

						салфеток для сервировки обеденного стола		
12/13	Декабрь			Практическое занятие	2	Сказка квадратика	Кабинет психолога Группа	Опрос, практическая работа
14				Практическое занятие	1	Гусеница	Кабинет психолога	
15				Практическое занятие	1	Листья	Кабинет психолога	
16				Занятие в игровой форме	1	Яблоко	Кабинет психолога	
17	Январь			Занятие в игровой форме	1	Ёлка	Кабинет психолога	
18				Занятие в игровой форме	1	Груша	Кабинет психолога	
19				Занятие в игровой форме	1	Гриб	Кабинет психолога	
20	Февраль			Занятие в игровой форме	1	Письмо Карлсону	Кабинет психолога	
21				Занятие в игровой форме	1	Закладка из «конфеток»	Кабинет психолога	
22				Занятие в игровой форме	1	Самолет	Кабинет психолога	Опрос, практическая работа
23				Занятие в игровой форме	1	Цветы из «конфеток»	Кабинет психолога	
24	Март			Практическое занятие	1	Бабочка	Кабинет психолога	
25				Занятие в игровой форме	1	Лягушонок	Кабинет психолога	
26				Практическое занятие	1	Рыбка	Кабинет психолога	
27				Занятие в игровой форме	1	Щенок	Кабинет психолога	
28	Апрель			Практическое занятие	1	Зайчик	Кабинет психолога	
29				Занятие в игровой форме	1	Кораблик	Кабинет психолога	
30				Практическое занятие	1	Звездочка	Кабинет психолога	

31				Практическое занятие	1	Звездочка	Группа	
32	Май			Занятие в игровой форме	1	Голубь	Кабинет психолога	
33				Занятие в игровой форме	1	Слон	Кабинет психолога	
34					1	Итоговое занятие/Мониторинг	Кабинет психолога	