Консультация для родителей

Если ребенок не говорит….

При отсутствии речи у ребенка, ее «запуск» ведется ежедневно в процессе режимных моментов. Это не работа и не занятие, в его обычном понимании. Это ваш диалог (сначала монолог) при любой деятельности, где в поле зрения есть малыш. Важно организовать для неговорящего малыша особый речевой режим.
Общайтесь с ребенком в режиме одностороннего диалога. Что значит односторонний диалог? Взрослый не просто рассказывает и комментирует все увиденное ребенку, а обозначив какую-то ситуацию, постоянно задает по ней вопросы.
Такие ситуации берутся ежедневно из бытовых моментов. Например: «Миша, пошли мыть руки! Миша, что мы пойдем делать?» Взрослый сам же и отвечает, дает речевой образец – «Мыть руки!» «Что мы пойдем мыть? Руки или ноги? – руки». Повторять ответ можно много раз и это важно (при работе с неговорящим ребенком можно повторять до 50 раз) .
Говорим при общении с ребенком, упрощая собственную речь, простыми фразами, состоящими из 1 – 2 слов (Дай! На! Пить! Дай пить! Ай-яй-яй!), тщательно артикулируем звуки, тянем гласные. Если ребенок отвечает, но с искажением слова, не поправляем его, а повторяйте за ним эхом, давая правильный речевой образец. Например: Взрослый: Пошли гулять? Куда мы пойдем? Ребенок отвечает: ять. Взрослый: Правильно, гулять!

Важно говорить с ребенком так, чтобы глаза родителя были на одном уровне с его глазами, чтобы он хорошо видел артикуляцию. Нужно стараться говорить одними и теми же словами, короткими фразами.
Выполняйте простую артикуляционную гимнастику. Взяв игрушки или картинки, делайте простые артикуляционные упражнения: «Бегемотик» (широко открываем ротик), можно спеть звук АААА, «Лягушка» (улыбочка) можно спеть звук ИИИИ, «Слоник» (губки вперед трубочкой) можно спеть звук УУУУУ.
Делайте вместе с малышом пальчиковую гимнастику, играйте в совместные игры на вызывание звукоподражания. Например, игры на подражание голосу животных с картинками, звучащими

книжками (му, ав, мяу, бе, га-га и т.д.)
Используйте звучащие игрушками (разговаривающие игрушки, музыкальные инструменты) - свистеть в дудочки, свистульки, бить в барабан, палочкой бить по ксилофону, звенеть в разные колокольчики. Наборы для театрализации сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок»). Эти сказки замечательно развивают речь и все психические процессы. Проигрывайте эти сказки с игрушками. Наборы могут быть разными (магнитные, деревянные, пальчиковые, в виде матрешки).
Читайте малышу книги, это развивает слуховое внимание Как научить ребенка слушать книги: 1 этап – рассматривание книг вместе с ребенком 2 этап - драматизации с игрушками 3 этап – рассказывание сказки или коротенькой истории из книжки (именно рассказывание) Для чтения лучше выбирать простые русские народные сказки.
Декламирование стихов ребенку, это один из самых действенных приемов. Как же правильно читать стихи ребенку? Сажаем ребенка на колени и, покачивая малыша, декламируем медленно и монотонно без выражения стихотворение, растягивая гласные. Этот прием называется мелоритмодекламация, и он очень действенен для запуска речи у неговорящего ребенка.
Самое важное – сократить времяпровождение ребенка у телевизора, с телефоном или планшетом. а лучше на время запуска речи вообще исключить! У ребенка речь развивается только при живом общении с взрослым по подражанию в совместной деятельности, и особенно это важно для неговорящего и плохоговорящего ребенка!

Учитель-логопед МКДОУ «Улыбка»
Кайзер М.А.